



Jugend musiziert

J u g e n d m u s i z i e r t 2 0 1 5



ECHO
DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2011

52. Regionalwettbewerb für die Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr

Herausgeber:
Städtische Jugendmusikschule Göppingen

© Stadt Göppingen

Alle Rechte vorbehalten

Fotos:
Carlucci / NWZ,
JMS, Pressestelle der Stadt Göppingen

Gestaltung:
Martin Roos

Redaktion:
Thomas Müller
Ursula Schütz
Karin Funk



Jugend musiziert

Wettbewerb für das instrumentale und vokale Musizieren der Jugend
unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

52. Regionalwettbewerb

für die Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr
24. und 25. Januar 2015 in Göppingen

Wertungen:

Holz- und Blechblasinstrumente
Zupfinstrumente
Duo: Klavier und ein Streichinstrument
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier
Schlagzeug-Ensemble
Klavier vierhändig
Besondere Ensembles

Programm und Zeitplan

Organisation und Durchführung:

Städtische Jugendmusikschule Göppingen
Haus Illig, Friedrich-Ebert-Straße 2
73033 Göppingen

Telefon: 07161 / 650 850 oder 851
Fax: 07161 / 650 855

E-Mail: jms@goeppingen.de
Internet: www.jms.goeppingen.de

Herzlich willkommen zum 52. Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ der Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr



Liebe Wettbewerbsteilnehmer,
liebe Freunde von „Jugend musiziert“,

seit 52 Jahren steht der Wettbewerb „Jugend musiziert“ für Qualität in der musikalischen Jugendbildung. In seinen drei Ebenen erreicht er jedes Jahr mehr als 20.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmer und ist damit international einer der größten und erfolgreichsten Musikwettbewerbe. „Jugend musiziert“ ist eine einzigartige Institution in der kulturellen Bildungslandschaft. Mit seinen Regularien und Bewertungskriterien hat der Wettbewerb einen Rahmen geschaffen, der künstlerisch und pädagogisch Maßstäbe setzt und musikalische Leistungen bewertbar macht.

Wir freuen uns über den großen Zuspruch, den der Wettbewerb „Jugend musiziert“ auch in diesem Jahr wieder erfährt. Die hohe Beteiligung von rund 430 Kindern und Jugendlichen unserer Region beweist eindrucksvoll, mit welchem Engagement sich junge Talente - auch in Zeiten von „G8“ und zunehmender Schulbelastung - intensiv mit Musik beschäftigen.

Der Zugang zur musisch-kulturellen Bildung muss allen Kindern und Jugendlichen offen stehen, Musik ist für die ganzheitliche Bildung unverzichtbar. Doch um Musik zu machen, braucht es Rahmenbedingungen, Förderung und Unterstützung, und das von früher Kindheit an. Eines der zentralen Ziele von „Jugend musiziert“ ist die qualifizierte Förderung des musikalischen Nachwuchses. Die Musikschulen unserer Region übernehmen hierbei eine tragende Rolle.

Bei „Jugend musiziert“ geht es nicht nur um Preise und Auszeichnungen. Es geht um Inspiration und um die Möglichkeit, zuzuhören und voneinander zu lernen. Vor allem der Weg ist das Ziel. In der Zeit der Vorbereitung machen die Schülerinnen und Schüler großartige Fortschritte. Und wer bereit ist, sich mit dem erarbeiteten Programm der Wertung einer Fachjury zu stellen, lernt nicht nur, was an Ausdauer, Konzentration und Teamgeist in ihm steckt, sondern erfährt darüber hinaus wertvolle Impulse und Perspektiven für den weiteren musikalischen Weg.

In diesem Sinne wünsche ich Euch, liebe Schülerinnen und Schüler, gutes Gelingen bei den Wettbewerbsvorspielen in Göppingen, viel Glück, Freude und Erfolg.

MD Martin Gunkel

Regionalvorsitzender „Jugend musiziert“
der Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr

Vorsitzender der Musikschulregion Esslingen-Göppingen
des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs

Leiter der Städtischen Jugendmusikschule Göppingen



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musikschulen

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	6
Allgemeine Informationen	8
Zeitplan	10

Solowertung

Blockflöte	14
Querflöte	23
Oboe	32
Klarinette	36
Saxophon	39
Fagott	40
Horn	43
Trompete	49
Posaune	56
Gitarre	60

Ensemblewertung

Klavier und Violine	66
Klavier und Viola	72
Klavier und Violoncello	73
Besondere Ensembles	76
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier	77
Schlagzeug-Ensemble	78
Klavier - vierhändig oder an zwei Klavieren	81

Wettbewerbs-Spielorte	88
Hinweise zur Ausschreibung	90

Grußworte



Liebe Wettbewerbsteilnehmerinnen und -teilnehmer,
liebe Freunde der Musik,

am 24. und 25. Januar 2015 ist die Städtische Jugendmusikschule Göppingen Ausrichter des Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert“ der Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr.

Ich freue mich sehr, dass diese wichtige Veranstaltung der musikalischen Jugendbildung zum achten Mal in Folge in unserer Hohenstaufenstadt Göppingen stattfindet. Mit den Sälen und Konferenzräumen der Stadthalle, dem Alten E-Werk, dem neuen Anbau des Mörike-Gymnasiums sowie dem Unterrichtsgebäude der Jugendmusikschule „Haus Illig“ stehen in unserer Stadt ideale Wettbewerbsstätten zur Verfügung. Auch im Göppinger Rathaus, in dem normalerweise die Kommunalpolitik die erste Geige spielt, werden an diesen beiden Tagen Wettbewerbsvorspiele stattfinden.

Der Wettbewerb „Jugend musiziert“ setzt Ziele und Maßstäbe. Er gibt jungen Musikern die Gelegenheit, ihr Talent und Können unter Beweis zu stellen und gleichzeitig Ansporn und Motivation zu erfahren. Aber auch für die Besucher wird der Wettbewerb ein unvergessliches Konzerterlebnis werden.

Ein herzliches Dankeschön möchte ich den Musikschulen, Musikpädagogen, Eltern und Sponsoren für ihre tatkräftige Unterstützung aussprechen. Allen Kindern und Jugendlichen wünsche ich für ihren Auftritt viel Freude, Inspiration, Ansporn und Erfolg.

Ihr

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Guido Till'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.

Guido Till
Oberbürgermeister der Stadt Göppingen





Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Wettbewerbsteilnehmerinnen und -teilnehmer,

schon zum 52. Mal findet im Jahr 2015 der Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ statt. Am 24. und 25. Januar 2015 werden wieder viele musikalisch begabte Kinder aus den Landkreisen Göppingen, Esslingen und Rems-Murr bei der Städtischen Jugendmusikschule Göppingen um den Einzug zum Landeswettbewerb kämpfen. Während dieser Tage kann man sich in Göppingen von den begabtesten Musiktalenten der jüngeren Generation überzeugen lassen und beim Preisträgerkonzert in der Stadthalle Göppingen seinen Favoriten bejubeln.

Als einer der bedeutendsten und ergebnisreichsten Wettbewerbe Deutschlands ist „Jugend musiziert“ für die meisten Musikerinnen und Musiker gar nicht mehr wegzudenken. Die Chance, sein Können und Gelerntes vor Publikum zu präsentieren, möchten sich alle Teilnehmer nicht entgehen lassen. Und das ist auch richtig so, denn ein Wettbewerb dieser Art motiviert die, die schon dabei sind, weiter zu machen und gibt Ansporn für diejenigen im Publikum, die es auch einmal auf die Bühne schaffen wollen.

Musik ist dabei nicht nur eine Beschäftigung, ein Instrument spielen zu können ist nicht nur eine Fähigkeit. Wer musikalisch engagiert ist, ist auch teamfähiger, kreativer und konzentrierter – das bringt auch im weiteren Leben viele Vorteile.

Ihnen allen, die Sie junge Menschen dabei unterstützen, diesen Weg zu gehen und die in diesem Jahr wieder zum Gelingen des Regionalwettbewerbs beitragen, gilt mein herzlicher Dank. Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich gutes Gelingen bei Ihren Auftritten und allen Zuhörerinnen und Zuhörern unvergessliche musikalische Momente.

Ihr

Edgar Wolff
Landrat



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Besucherinnen und Besucher des Regionalwettbewerbs,

Musik verbindet. Musik bildet. Musik tut einfach gut. Seit mehr als zwanzig Jahren setzen sich die baden-württembergischen Sparkassen als Hauptsponsor für „Jugend musiziert“ ein. Mir scheint, unser Engagement ist wichtiger denn je - in Zeiten von Ganztagschulen und G8 haben Kinder und Jugendliche immer weniger Freiräume. Doch das Erlernen eines Instruments oder die Ausbildung der Gesangsstimme brauchen Zeit.

Beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ der Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr treffen wir auf Kinder, Jugendliche oder junge Erwachsene, die sich die Zeit nehmen. Sie haben Spaß an der Musik und sicherlich auch eine gute Portion Talent. Ich ermutige jede Musikerin und jeden Musiker, bleiben Sie Ihrer Passion treu. Gerade Musik fördert die Sensibilität, Kreativität und Intelligenz, aber auch Selbstvertrauen, geistige Reife und soziales Verhalten. Für mich ist jede einzelne Teilnehmerin und jeder einzelne Teilnehmer des Wettbewerbs heute schon ein Gewinner. Allen Musikern wünsche ich viel Erfolg für ihre weitere musikalische Laufbahn und den Besuchern einen mitreißenden Wettbewerb. Der Jugendmusikschule Göppingen unter der Leitung von Stadtmusikdirektor Martin Gunkel danke ich für die professionelle Vorbereitung und Durchführung des Wettbewerbs.

Dr. Hariolf Teufel
Vorsitzender des Vorstandes der Kreissparkasse Göppingen

**Kreissparkasse
Göppingen**

Allgemeine Informationen

Aufgabe, Trägerschaft und Organisation des Wettbewerbs

Der Wettbewerb „Jugend musiziert“ ist ein staatlich geförderter und durch die Kultusministerkonferenz anerkannter Schüler- und Jugendwettbewerb. Er gehört zu den erfolgreichsten Unternehmungen der musikalischen Jugendbildung in der Bundesrepublik Deutschland. Der Wettbewerb steht unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten. Träger ist der Deutsche Musikrat.

Durchgeführt wird der Wettbewerb auf Regional-, Landes- und Bundesebene. Im Regionalwettbewerb werden die Teilnehmer der anschließenden Landeswettbewerbe ermittelt. Die ersten Landespreisträger werden zum Bundeswettbewerb eingeladen. In allen Phasen des Wettbewerbs werden Urkunden und Preise vergeben. Stiftungen gewähren darüber hinaus Stipendien. Informationen zur Ausschreibung sind beim Deutschen Musikrat unter der Internetadresse www.jugend-musiziert.org abrufbar.



Förderer:
Bund, Länder
und Kommunen



Regionalausschuss der Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr

Auf Regionalebene sind die Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr zusammengefasst. Turnusgemäß wechselt die Ausrichtung jährlich, so dass jeder Landkreis alle drei Jahre für die Ausrichtung verantwortlich ist. Koordiniert wird der Wettbewerb „Jugend musiziert“ vom Regionalausschuss der Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr.

Vorsitzender: MD Martin Gunkel
c/o Städtische Jugendmusikschule Göppingen
Haus Illig, Friedrich-Ebert-Straße 2
73033 Göppingen
Tel. 07161 / 650 850 oder 851
Fax 07161 / 650 855
E-mail: jms@goeppingen.de
Internet: www.jms.goeppingen.de

Landes- und Bundeswettbewerb

Der Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ findet vom 13. bis 15. März 2015 in Renningen (Schlagzeug-Ensembles) und vom 18. bis 22. März 2015 in Mannheim statt.
Info: www.lmr-bw.de

Der Bundeswettbewerb wird vom 22. bis 28. Mai 2015 in Hamburg ausgetragen.
Info: www.jugend-musiziert.org

Weitere Informationen

Die Wettbewerbsvorspiele sind öffentlich. Zuhörer sind herzlich willkommen. Während der Wettbewerbsvorspiele bitte nicht den Raum betreten oder verlassen. Ton- und Bildaufzeichnungen sind nicht gestattet.

Die Entscheidungen der Jurymitglieder sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ werden vom Kollegium der Städtischen Jugendmusikschule Göppingen betreut.

Landesmusikrat
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.



Infozentrale und Ergebnisbekanntgabe

Die Infozentrale befindet sich in der Jugendmusikschule, „Haus Illig“, Friedrich-Ebert-Straße 2, 73033 Göppingen, 2. Stock.

Während des Wettbewerbes ist das Sekretariat unter der **Tel. Nr. 07161 / 650 850 oder 851** zu erreichen.

Ergebnisse und aktuelle Informationen werden im Internet unter der Adresse www.jms.goepingen.de (JMS Aktuell) bekannt gegeben.

Anmeldung

Die Teilnehmer/innen der Wettbewerbe werden gebeten, sich spätestens 30 Minuten vor dem Vorspieltermin direkt am jeweiligen Austragungsort anzumelden.



„Jugend musiziert“- Café

Der Elternbeirat der Jugendmusikschule Göppingen lädt alle Teilnehmer/innen des Wettbewerbs mit Angehörigen und Freunden ein, das „Jugend musiziert“- Café im 2. Stock der Jugendmusikschule zu besuchen.



Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe

Das Preisträgerkonzert mit Übergabe der Urkunden an alle Teilnehmer/innen des 52. Regionalwettbewerbs „Jugend musiziert“ findet am Sonntag, 01. Februar 2015, 17.00 Uhr, in der Stadthalle Göppingen statt. Der Eintritt ist frei. Herzliche Einladung!



52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015 | Zeitplan

Wertung	AG	Geplante Uhrzeit	Wettbewerbsort	Jury
Blockflöte	Ia	09.00 – 09.30	Jugendmusikschule Vortragssaal	Veronika Vogel-Müller (Vorsitz) Marianne Renner Felipe Valerio
	Ib	09.40 – 10.40		
	II	11.00 – 14.40		
	III	15.00 – 17.00		
Querflöte	Ia	09.00 – 09.10	Mörrike-Gymnasium Anbau / Mensa	Hans-Dieter Karsch (Vorsitz) Margret Schaal Jaroslav Wakarecy
	Ib	09.10 – 11.30		
	II	14.00 – 16.40		
	III	17.00 – 18.30		
Oboe	Ib	16.30 – 16.40	Mörrike-Gymnasium Anbau / LU1	Dominik Keller (Vorsitz) Horst Seidel Gregor Böhmerle Jürgen Fenner
	II	16.40 – 16.50		
	III	16.50 – 17.20		
Klarinette	Ib	09.00 – 09.20	Mörrike-Gymnasium Anbau / LU1	Dominik Keller (Vorsitz) Horst Seidel Gregor Böhmerle Jürgen Fenner
	II	09.30 – 10.00		
	III	10.20 – 11.05		
	IV	13.30 – 14.30		
	V	14.50 – 16.10		
Saxophon	V	17.40 – 18.20	Mörrike-Gymnasium Anbau / LU1	Dominik Keller (Vorsitz) Horst Seidel Gregor Böhmerle Jürgen Fenner
Trompete	Ia	09.00 – 09.10	Stadthalle Märklinsaal	Lutz Mandler (Vorsitz) Sebastian Schorr Christof Schmidt
	Ib	09.10 – 10.20		
	II	10.40 – 15.00		
	III	15.00 – 17.30		
	V	17.50 – 18.50		
Gitarre	Ib	09.00 – 10.30	Rathaus Kleiner Sitzungssaal	Christina Altmann (Vorsitz) Andrea Klingler-Klapec Claudia Schwanhäüßer
	II	10.50 – 12.10		
	III	14.00 – 16.30		
	IV	16.50 – 18.10		
	V	18.30 – 19.10		
	VI	19.00 – 19.30		
Duo Klavier und Violine	Ia	09.00 – 09.10	Stadthalle Klosterneuburg-Saal	MD Jochen Hennings (Vorsitz) Wolfram Lutz Stefan Kühling Dr. Franz Backhaus
	Ib	09.10 – 11.50		
	II	14.30 – 17.00		
	III	17.30 – 19.10		
Klavier vierhändig	Ia	09.00 – 09.20	Jugendmusikschule Zimmertheater	Martin Storz (Vorsitz) Wolfgang Walter Friedbert Holz
	Ib	09.20 – 11.20		
	II	11.40 – 15.20		
	III	15.50 – 17.50		
	IV	18.10 – 19.50		

Sonntag, 25. Januar 2015 | Zeitplan

Wertung	AG	Geplante Uhrzeit	Wettbewerbsort	Jury
Blockflöte	IV	11.00 – 12.00	Jugendmusikschule Vortragssaal	Veronika Vogel-Müller (Vorsitz) Marianne Renner Felipe Valerio
	V	14.30 – 16.10		
	VI	16.10 – 16.50		
Querflöte	IV	10.00 – 12.20	Mörrike-Gymnasium Anbau / Mensa	Hans-Dieter Karsch (Vorsitz) Margret Schaal Jaroslaw Wakarecy
	V	14.30 – 17.30		
	VI	17.30 – 17.50		
Oboe	IV	16.10 – 16.30	Mörrike-Gymnasium Anbau / LU1	Dominik Keller (Vorsitz) Horst Seidel Gregor Böhmerle Jürgen Fenner
	V	16.30 – 17.10		
	VI	17.50 – 19.30		
Fagott	Ib	09.30 – 09.40	Mörrike-Gymnasium Anbau / LU1	Dominik Keller (Vorsitz) Horst Seidel Gregor Böhmerle Jürgen Fenner
	II	09.40 – 10.10		
	III	10.30 – 11.30		
	IV	13.30 – 15.10		
	V	15.10 – 15.30		
Horn	Ia	09.00 – 09.10	Stadthalle Märklinsaal	Remo Steiner (Vorsitz) Sebastian Schorr Annika Rau
	Ib	09.10 – 09.30		
	II	09.30 – 10.40		
	III	11.00 – 14.45		
	IV	15.00 – 16.20		
	V	16.40 – 17.40		
Trompete	IV	15.00 – 17.40	Rathaus Kleiner Sitzungssaal	Christoph Schmidt (Vorsitz) Manfred Bockschweiger Katharina Bertsch-Weber
Posaune	II	09.00 – 09.30	Rathaus Kleiner Sitzungssaal	Christoph Schmidt (Vorsitz) Manfred Bockschweiger Katharina Bertsch-Weber
	III	09.30 – 09.45		
	IV	10.10 – 10.50		
	V	11.10 – 11.50		
	VI	14.00 – 14.40		
Duo Klavier und Violine	IV	16.00 – 17.40	Stadthalle Klosterneuburg-Saal	MD Jochen Hennings (Vorsitz) Wolfram Lutz Stefan Kühling Dr. Franz Backhaus
Duo Klavier und Viola	III	10.30 – 11.10	Stadthalle Klosterneuburg-Saal	MD Jochen Hennings (Vorsitz) Wolfram Lutz Stefan Kühling Dr. Franz Backhaus
	IV	11.10 – 11.30		
Duo Klavier und Violoncello	II	09.30 – 10.10	Stadthalle Klosterneuburg-Saal	MD Jochen Hennings (Vorsitz) Wolfram Lutz Stefan Kühling Dr. Franz Backhaus
	III	13.30 – 13.50		
	IV	13.50 – 15.30		
Besondere Ensembles	IV	18.00 – 18.30	Stadthalle Klosterneuburg-Saal	MD Jochen Hennings (Vorsitz) Wolfram Lutz Stefan Kühling Dr. Franz Backhaus Prof. Karl Kammerlander Birgit Huber Christoph Sökler
Duo Kunstlied	III	18.30 – 18.45	Stadthalle Klosterneuburg-Saal	Prof. Karl Kammerlander Birgit Huber Christoph Sökler
	IV	18.45 – 19.00		
	V	19.00 – 19.20		
Schlagzeug- Ensemble	Ib	14.00 – 14.20	Altes E-Werk Mörrikestraße	Jürgen Spitschka (Vorsitz) Eckhard Stromer Jogi Nestel
	II	14.40 – 15.30		
	III	15.30 – 16.50		
	IV	17.10 – 17.30		
	VI	17.30 – 17.50		

Lageplan der Wettbewerbs-Spielorte: siehe Rückseite Umschlag

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen





PROGRAMM

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe IA

09:00 h	Madita Saure	Blockflöte	Anonymus Tuitnement Kabinet Grande Gavotte Courante Nova Courante Aen-hoort	a	2'15
			Hans Georg Lotz (1934-2001) Dachboden Suite Eichhörnchen-Step	e	0'50
			Hans Poser (1917-1970) Zehn kleine Stücke Moderato (schwingend)	e	1'10
			M. Saure / D. Schüler Zugunglück auf Lummerland	f	2'00
09:10 h	Minna Decker	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Menuett d-moll	b	2'00
			Milan Hoschele (1951) Jugendalbum Spaß, fröhlich	e	1'00
			Walter Roehr (1890-1964) Sonatine F-Dur II. Andante	e	2'00
			Jan Melkowitzsch (1939) Spielzeugkiste Der Drehorgelspieler	e	2'00
09:20 h	Finja Kalmach	Blockflöte	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1662-1746) Le Journal du Printemps Bourrée Gavotte	b	1'55
			Daniel Hellbach (1958) Pop Suite Latin	e	2'10
			F. Kalmbach / D. Schüler Maja und die böse Katze	f	2'00
09:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe IB

09:40 h	Philipp Hasenzahl Julius Hasenzahl (AG III)	Blockflöte Klavier	Matthias Maute (1963) Canzona detta la Rondella	e	4'00
			John Baston (1685-1740) Concerto D-Dur Siciliana	b	1'00
			Agnes Dorwarth (1953) Krimi	e	3'00
09:50 h	Kristina Hohlweg	Blockflöte	Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Rigaudon	b	1'30
			Giovanni Battista Martini (1706-1784) Gavotte G-Dur	b	2'00
			Jan Melkowitzsch (1939) Spielzeugkiste Im Zirkus	e	2'00
			Rudolf Gruber (1944) Jugendalbum Blumenlied	e	1'30

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe IB

10:00 h	Mila Xu	Blockflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate F-Dur Siciliana Allemande Allegro	b	3'30
			James Hook (1746-1827) Sonate G-Dur Allegretto	c	3'15
			Brian Bonsor (1926-2011) Nice 'n easy	e	1'45
			Agnes Dorwarth (1953) Gezwitscher	e	1'00
10:10 h	Besprechungspause der Jury				
10:20 h	Johanna Ebert	Blockflöte	James Hook (1746-1827) Forty little pieces Menuett spiritoso	c	1'30
			Jan Melkowsch (1939) Spielzeugkiste Der Wind Der Vogel	e	2'10
			Isaac Josifovitsch Dunajevsky (1900-1955) Jugendalbum Wiegenlied	e	2'10
10:30 h	Valentine Dax	Blockflöte	Tomaso Cecchino (1580-1644) Sonata terza	a	2'30
			James Hook (1746-1827) Sonata F-Dur Allegretto	c	3'00
			Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch Nachtvögel	e	3'00
10:40 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe II

11:00 h	Eva Broschke	Blockflöte	Tomaso Cecchino (1580-1644) Sonata Prima	a	2'15
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate a-moll Preludio Allemanda Sarabanda Giga	b	2'00
			Giacomo Preber Sinfonia C-Dur Moderato Allegro Largo Tempo di Menuetto Vivace	b	2'00
			Hermann Regner (1928-2008) Meditationen	e	3'00

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe II

11:10 h	Hannah Reihle Micha Übele (AG II)	Blockflöte Klavier	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata a-moll Adagio Allegro Hans Poser (1917-1970) Sonatine Madrigal Scott Joplin (1868-1917) Ragtime Peacherine Rag	b	3'30
11:20 h	Hannah Gekeler	Blockflöte	Tomaso Cecchino (1580-1644) Sonata Terza Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita II Aria Affettuoso Brian Bonsor (1926-2011) Rush Hour	a	2'15
11:30 h	Besprechungspause der Jury				
11:40 h	Tessa Fröhlich	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita II Siciliano Allegro Allegro James Hook (1746-1827) Sonata Nr.1 Minuetto Rondo Brian Bonsor (1926-2011) Serenata Agnes Dorwarth (1953) Nachtvögel	b	2'45
11:50 h	Ellen Kadereit Philipp Kadereit (AG III)	Blockflöte Klavier	Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680) Ballettmusik Pastorella Gavotta gallica Gavotta anglica Giuseppe Sammartini (1693-1751) Concerto F-Dur Allegro Geoffry Russel-Smith (1927-2012) Jazzy Recorder Pure silk	b	2'30
12:00 h	Irma van der Geer	Blockflöte	Ernest Krähmer (1795-1837) Zwölf Divertimenti Romance John Baston (1685-1740) Concerto C-Dur Allegro Adagio Allegro Hans Georg Lotz (1934-2001) Dachboden Suite Sperrmüll-Blues Fledermaus-Swing Eichhörnchen-Step	c	1'30
12:10 h	Besprechungspause der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe II

14:00 h	Rebecca Maximov	Blockflöte	Diego Ortiz (1510-1570) Recerada primera John Baston (1685-1740) Concertino Nr.6 D-Dur Siciliano Allegro Agnes Dorwarth (1953) Kolibri	a 1'40 b 4'20 e 1'50
14:10 h	Ina Eisenmann	Blockflöte	Giovanni Paolo Cima (1570-1622) Sonata Georg Friedrich Händel (1685-1759) Concerto B-Dur Allegro Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata G-Dur Adagio Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch Gezwitscher	a 3'10 b 3'10 b 1'20 e 2'00
14:20 h	Annika Knorr	Blockflöte	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Fitzwilliam Sonate B-Dur Allegro Adagio Allegro Matthias Maute (1963) Turtle Tunes Swinging voice	b 4'30 e 2'00
14:30 h	Paul Steimer	Blockflöte	Jacob van Eyck (1590-1657) Questa dolce Sirena Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita II Siciliano Aria Allegro Ladislav Karol Kupovic (1936) Partita Intrada Presto Andante Die Kirchen in Marianka Menuett Introduction und Rigaudon Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata F-Dur Allemande Aria di Giga	a 3'00 b 2'00 f 4'00 b 1'50
14:40 h	Schlussbesprechung der Jury			

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe III

15:00 h	Elisabeth Ehrmann	Blockflöte	Johann Christian Schickhardt (1680-1762) Sonate C-Dur Preludio Allegro Adagio Allemande Allegro Petr Eben (1929-2007) Duettinos Polka Duettino Leopold Mozart (1719-1787) Menuett für Nannerl Brian Bonsor (1926-2011) Serenade Tempo di Beguine	b	6'00
15:15 h	Lena van der Geer	Blockflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata G-Dur Preludio Allegro ma non troppo Allegro Konrad Lechner (1911-1989) Volkslied Variationen Im Maien Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate F-Dur Allegro Largo Allegro Brian Bonsor (1926-2011) Jazzy Recorder Nice 'n' easy Waltz for Mo	b	3'30
15:30 h	Felix Harnau	Blockflöte	Anonymus Twentyone Masque Dances The Satyr's Masque Paolo Benedetto Bellinzani (1690-1757) Sonate C-Dur op.3 Adagio Allegro Anna Lara (1959) ICARO	a	1'50
15:45 h	Besprechungspause der Jury				
16:00 h	Sonia Dirschnabel	Blockflöte	Hermann Regner (1928-2008) Meditationen Jacob van Eyck (1590-1657) Boffons Giacomo Preber Sinfonia Moderato Allegro Largo Tempo di Minuetto Vivace Diogenio Bigaglia (1676-1745) Sonata a-moll Adagio Allegro Tempo di Minuetto Allegro	e	3'00
				a	2'30
				b	6'00
				b	5'00

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe III

16:15 h	Judith Ohlmann Mareike Schwartz (AG V)	Blockflöte Klavier	Giuseppe Sammartini (1693-1751)	b	4'00
			Konzert F-Dur Siciliano		
			Jacob van Eyck (1590-1657)	a	3'00
			Der Fluyten Lusthof Engels nachtegaeltje		
16:30 h	Constanze Schmidt	Blockflöte	Geoffry Russel-Smith (1927-2012)	e	4'00
			Jazzy Recorder Fred „n' Ginger		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'00
			Fantasie a-moll Rondo Menuett		
16:45 h	Lara Luppold	Blockflöte	Diego Ortiz (1510-1570)	a	1'30
			Recercada primera		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	6'00
			Methodische Sonate e-moll Grave Vivace		
17:00 h	Abschlussbesprechung der Jury	Blockflöte	Matthias Maute (1963)	e	4'00
			Once there was a child Allegro		
			Benedetto Marcello (1686-1739)	b	5'30
			Sonata d-moll Adagio Allegro		
17:00 h	Abschlussbesprechung der Jury	Blockflöte	Manfred Heyl (1908)	e	4'10
			Sonatine op.8 Poco animato Tranquillo		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'20
			Lied des Schäfers Allegretto		

Sonntag, 25. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe IV

11:00 h	Cathrin Bidlingmaier	Blockflöte	Giovanni Paolo (1570-1620)	a	3'50
			Sonata g-moll		
11:00 h	Cathrin Bidlingmaier	Blockflöte	Giuseppe Sammartini (1693-1751)	b	9'00
			Sonate G-Dur Allegro Andante		
			Hans-Martin Linde (1930)	e	3'50
			Minuet con variationi Musica Notturna Intrada Cavatina		

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe IV

11:20 h	Corinna Seybold	Blockflöte	Tomaso Cecchino (1580-1644) Sonata prima	a	3'00
			Diogenio Bigaglia (1676-1745) Sonate a-moll Adagio Allegro Allegro	b	6'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fünfzehn Solos Rondeau	b	2'00
			Scott Joplin (1868-1917) Ragtime The strenuous life	d	4'00
11:40 h	Ellen Kiefer	Blockflöte	Anton Heberle (17,,) Sonate brillante Adagio	c	2'00
			Paul Leenhouts (1957) DAIDO Fast	e	3'30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert G-Dur Allegro Largo Allegro molto	b	12'00
12:00 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe V

14:30 h	Kathrin Haberkern	Blockflöte	Giovanni Antonio Mealli (Pandolfi Mealli) (1620-1669) La Bernabea	a	5'00
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate IV op.5 Adagio Allegro Adagio Allegro	b	7'30
			Ryohei Hirose (1930-2008) Meditation	e	7'30
14:50 h	Felix Kube	Blockflöte	Anton Heberle (17,,) Konzert G-Dur Allegro	c	4'00
			Matthias Maute (1963) Once there was a child	e	4'00
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-moll Allegro Larghetto Allegro	b	11'00

Sonntag, 25. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe V

15:10 h	Leonie Binder	Blockflöte	Dario Castello (1590-1644) Sonata prima	a	5'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-moll Triste Allegro	b	6'45
			Matthias Maute (1963) Once there was a child	e	4'30
15:30 h	Besprechungspause der Jury				
15:50 h	Tirza Ostertag	Blockflöte	Dario Castello (1590-1644) Sonata seconda	a	5'00
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate F-Dur, op.5 Nr.4 Adagio Allegro Vivace	b	6'00
			Matthias Maute (1963) Once there was a child	e	5'00

Sonntag, 25. Januar 2015, Jugendmusikschule, Vortragssaal

Blockflöte, Altersgruppe VI

16:10 h	Felicitas Nettels	Blockflöte	Jacob van Eyck (1590-1657) Der Fluyten Lusthof Doen Daphne d'over schoone Maeght	a	6'00
			Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch Nachtvögel Flügelschlagen	e	5'00
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate B-Dur HWV377 Allegro Adagio Allegro	b	8'00
16:30 h	Rita Bartels Xin-Yi Hu (AG VI)	Blockflöte Klavier	Anton Heberle (17,,) Sonate brillante Adagio Allegro molto a la Menuetto	c	5'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite a-moll Air d'Italie	b	4'00
			Pete Rose (1942) This an That	e	5'00
			Michael Schütz (1963) Calypso Run	e	6'00
16:50 h	Abschlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen



Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe IA

09:00 h	Noel Lehar	Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate Nr.1 Cadenza Andante siciliano Allegro	c	2'50
			Wilhelm Popp (1828-1903) Tonbilder / Singvöglein Capriccio Moderato grazioso	d	3'10
			Paul Harris (1955) Clowns Pierrot Pulcinella	e	1'28

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe IB

09:10 h	Elisabeth Maria Eisenreich	Querflöte	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate e-moll op.2 Nr.4 Allegro	b	1'55
			Johann Wilhelm Hässler (1747-1822) Sonate D-Dur Allegro, quasi presto e scherzando	c	2'30
			Ivan Shekov (1942) Fünf kleine Märchen Schneeprinzessin Hexenhaus	e	5'00
09:20 h	Hannah Rauch	Querflöte	Claude Arrieu (1903-1990) Sonatine Allegro moderato	e	3'00
			Max Reger (1873-1916) Romanze G-Dur Andante con moto	d	2'00
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate a-moll op.1 Nr.4 Allegro	b	3'00
09:30 h	Nina Binder	Querflöte	James Hook (1746-1827) Sonata Nr.4 Allegretto	c	3'00
			Paul Harris (1955) Clowns Pulcinella Columbine Harlequin Pantalon	e	4'00
09:40 h	Besprechungspause der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe IB

10:00 h	Felice Prickarz	Querflöte	Johann David Heinichen (1683-1729) Sonate D-Dur XXXVIII Largo Charles John Stanley (1713-1786) Sonate g-moll Allegro Eugène Bozza (1905-1991) Quatre pièces faciles Eili - Eili Mélodie hebraique Alan Ridout (1934-1996) To autumn Gathering swallows (Allegro vivace)	b 1'10 c 2'10 e 2'10 e 1'30
10:10 h	Lara Tolj	Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate Nr.3 Allegretto Christoph Willibald Gluck (1714-1787) "Reigen der seligen Geister" Paul Harris (1955) Clowns Scapino Columbine Pulcinella	c 2'30 c 1'50 e 3'00
10:20 h	Clara-Maria Rehberg Marie Katzer (AG V)	Querflöte Akkordeon	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Konzert G-Dur Allegro Thierry Bouchet (1980) Trois miniatures La Rêve de la Ballerine La Balade de l'Eléphant Trampoline Astor Piazzolla (1921-1992) Milonga picaresque	b 2'45 e' 4'45 e 1'45
10:30 h	Linda Hartle	Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate 1 Cadenza Andante siciliano Alan Ridout (1934-1996) To autumn To autumn Mellow fruitfulness Gathering swallows	c 3'00 e 3'00
10:40 h	Besprechungspause der Jury			
11:00 h	Valérie Lucienne Baral	Querflöte	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate G-Dur Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur Menuetto primo Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina Adagio	b 2'50 c 1'30 e 2'45

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe IB

11:10 h	Franziska Hohloch Julia Hohloch (AG IB)	Querflöte Gitarre	Turlough O'Carolan (1670-1738) Variations on a scottish air Moderato Piu mosso Allegretto Clark Kimberling (1942) Invitation Dieter Herborg (1925-2005) 14 Übungsstücke Andante	b 3'30 e 1'40 e 1'00
11:20 h	Katharina Sophie Hager	Querflöte	Johann Fischer (1646-1716) Suite Nr.3 Air Menuett Gavotte Bourée Claude Arrieu (1903-1990) Le petit canard Rory David Alasdair Boyle (1951) Pieces of Pan Pan-pipers Panda Pibroch Panache Pantheon Pantaloon Panic Button	a 3'00 e 2'00 e 4'30
11:30 h	Schlussbesprechung der Jury			

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe II

14:00 h	Antonia Holzwarth	Querflöte	Johann Wilhelm Hässler (1747-1822) Sonate G-Dur Allegro Jean Baptiste Loeillet (John of London) (1680-1730) Sonate g.moll op.3 Nr.5 Allegro Hermann Regner (1928-2008) Flötengeschichten Es wird dunkel Ein böser Traum Tanz der Masken	c 2'30 b 3'00 e 5'15
14:10 h	Anncristin Sieber	Querflöte	Colin Cowles (1940) Liullaby Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Serenade Nr.4 Allegro Louise Chamberlain (1947) Rollerblading Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur	e 2'00 c 2'00 e 1'20 b 1'30

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe II

14:20 h	Katharina Lahl Jonathan Schäfer (AG III)	Querflöte Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Sonate op.16 Nr.1 Andante grazioso Béla Bartók (1881-1945) Ein Abend am Lande Zoltán Kodály (1882-1967) Kindertanz	c	4'00
14:30 h	Nina Kaulfersch Louisa Stahl (AG II)	Querflöte Klavier	Paul Harris (1955) Clowns Scapino Pulcinella Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate C-Dur Andante siciliano Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina Allegro con brio	e	1'30
14:40 h	Besprechungspause der Jury				
15:00 h	Jana Richter	Querflöte	Johann Philipp Eisel (1698-1763) Divertimento b-moll Paisanne Nino Rota (1911-1979) Cinque pezzi facili La Passeggiata di Puccettino Pavana Il Soldatino	b	1'15
15:10 h	Charlotte Gerner	Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate Nr.3 Cadenza Andante cantabile Allegretto Emil Kronke (1865-1938) Kolibris Albumblatt Melancholie Marsch Valse lente	c	2'07
15:20 h	Franziska Höffler	Querflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto V op.X Nr.5 Allegro ma non tanto Ernesto Köhler (1849-1907) Zukunftstraum op.79 Alan Ridout (1934-1996) To autumn Gathering swallows	b	4'00
15:30 h	Svenja Ammer	Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate F-Dur Vivace Wilhelm Popp (1828-1903) Spanischer Tanz Tempo di Bolero Alan Ridout (1934-1996) To autumn Gathering swallows Mellow fruitfulness	d	3'20
15:40 h	Besprechungspause der Jury			e	3'00

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe II

16:00 h Boglárka Piri Levente Piri (AG IV)	Querflöte Gitarre	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	2'30
		Siciliano		
		Celso Machado (1953) Pacoca Choro	e	3'00
16:10 h Maxim Heubach	Querflöte	Francesco Molino (1775-1847) Drei Duos op.61	c	3'20
		Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate Nr.2 Cadenza Andante cantabile Allegretto	c	1'55
		Charles Koechlin (1867-1950) Fourteen pieces II. Gai, assez animé IV. Moderato con moto VIII. Andantino X. Allegretto quasi andantino XIV. Allegro moderato	d	3'25
16:20 h Svenia Felgner	Querflöte	Emil Kronke (1865-1938) Kolibris op.210 IV. Valse lente, con gracia	d	1'20
		Jürgen Moser (1949) Landscape dreams Dark eyes	e	2'17
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate a-moll Minuetto	b	1'43
16:30 h Annika Pfitzner	Querflöte	Nino Rota (1911-1979) Cinque pezzi facili La Passeggiata di Puccettino	e	2'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur HWV369 Alla Siciliana Allegro	b	3'00
		Friedrich Leufgen (1958) Grastänzer Das Lied der Grastänzer	e	3'00
16:40 h Schlussbesprechung der Jury	Querflöte	Ernesto Köhler (1849-1907) Danse des Pierrots op.88 Nr.4 Tempo di Polka moderato	d	4'00

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe III

17:00 h	Pauline Henzler	Querflöte	Leonardo Vinci (1690-1730) Sonate D-Dur Adagio Allegro	b	4'00
			Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarische Tänze op.308 nr.1 Lento Un poco vivo	d	4'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Acht Stücke I. Gemächlich VI. Lied VII. Recitativ	e	3'00
17:15 h	Hanna Keller	Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll Alegro	b	4'00
			Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Ballade op.288 Adagio Allegro Meno mosso	d	8'20
			Henri Tomasi (1901-1971) Le petit chevier corse Andantino Allegretto	e	2'40
17:30 h	Laura Sachs Tamara Sachs (AG V)	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll Allegro moderato	b	4'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante C-Dur KV315	c	5'30
			Albert Roussel (1869-1937) Mr. de la Pejaudie Modéré	d	2'00
17:45 h	Besprechungspause der Jury				
18:00 h	Desirée Heß	Querflöte	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert G-Dur Allegro	c	8'50
			Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op.462 Nr.2	d	4'30
			Robert Dohn (1936) Drei kleine Stücke II. Andante	e	1'25
18:15 h	Jenne Sophie Höwing	Querflöte	François Devienne (1759-1803) Concerto Nr.7 e-moll Rondo	c	6'00
			Lowell Liebermann (1961) Five pieces from Album for the Young Starry Night	e	2'00
			Louis Ganne (1862-1923) Andante et Scherzo Andante moderato Allegro scherzando	d	7'00
18:30 h	Abschlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe IV

10:00 h	Apinaya Vithyapathy	Querflöte	Franz Benda (1709-1786) Sonate e-moll Adagio	b	2'30
			Peteris Vasks (1946) Ainava ar putniem - Landschaft mit Vögeln	e	8'00
			Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857-1944) Concertino op. 107	d	8'00
10:20 h	Paul-Frederic Danner	Querflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Konzert G-Dur Allegro	b	5'30
			Kazuo Fukushima (1930) Mei	e	5'20
			Albert Roussel (1869-1937) Andante und Scherzo op.51	d	5'10
10:40 h	Isabella Margalef Tejada	Querflöte	Claude Paul Taffanel (1844-1908) Andante pastoral et Scherzettino	d	5'30
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Konzert G-Dur Adagio	b	3'50
			Manfred Schmitz (1939-2014) Pop Suite Jazz Toccata Jazz Invention	e	5'30
			Tilmann Dehnhard (1968) Wake up!	f	3'00
11:00 h	Besprechungspause der Jury				
11:20 h	Hannes Deichmann Michael Wolters (AG IV)	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate BWV1035 Adagio ma non tanto	b	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante C-Dur KV315	c	5'30
			Harald Genzmer (1909) Sonate Lebhaft Ruhig fließend	e	8'00
11:40 h	Charlotte Rettenmayr	Querflöte	François Devienne (1759-1803) Sonate op.58/5 Adagio	c	4'07
			William Lloyd Webber (1914-1982) Mulberry Cottage Comodo, ma poco mesto	e	1'43
			Harald Genzmer (1909-2007) Sonate Lebhaft	e	5'25
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll Allegro	b	6'00
12:00 h	Tabea Wolff	Querflöte	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Hamburger Sonate G-Dur Allegretto Rondo presto	c	7'00
			Ian Clarke (1962) The Great Train Race	e	4'00
			Georges Enesco (1881-1955) Cantabile et Presto Andante ma non troppo Presto	e	6'00
12:20 h	Schlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörke-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe V

14:30 h	Jana Schwefel	Querflöte	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate D-Dur BWV126 Largo Allegro	c	6'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Sonate Nr.1 Allegro moderato	e	7'00
			Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de flute Pan Krishna Tityre	d	7'00
14:50 h	Stavros Gountoulas	Querflöte	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Ballade op.288 Adagio Allegro Adagio	d	8'00
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert G-Dur op.29 Allegro	c	7'00
			Edgar Varèse (1883-1965) Density 21,5	e	5'00
15:10 h	Meike Recknagel	Querflöte	Isang Yun (1917-1995) Salomo	e	5'40
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonate Cantilena Presto giocoso	e	8'10
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert C-Dur Allegro molto	b	2'50
15:30 h	Besprechungspause der Jury				
15:50 h	Malina Bar-Lev	Querflöte	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Hamburger Sonate G-Dur Allegretto	c	4'00
			Albert Franz Doppler (1821-1883) Mazurka de Salon op.16 Allegretto grazioso	d	4'10
			Pierre Sancan (1916-2008) Sonatine Moderato Andante espressivo Tempo animé	e	9'04
16:10 h	Elisa Freier	Querflöte	Francesco Geminiani (1680-1762) Sonata Allegro Largo Vivace	b	5'20
			Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Sonate D-Dur op.21 Nr.1 Allegro Adagio	c	6'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Heiter bewegt	e	4'40
16:30 h	Besprechungspause der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe V

16:50 h Franziska Reinsch	Querflöte	Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857-1944)	d	8'20
		Concertino op. 107		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
		Partita BWV 1013		
		Allemande		
		Francis Poulenc (1899-1963)	e	11'35
		Sonata		
		Allegretto malinconico		
		Cantilena		
		Presto giocoso		
17:10 h Kathrin Haberkern	Querflöte	François Devienne (1759-1803)	c	4'00
		Sonate e-moll op.68 Nr.5		
		Allegro con giusto		
		Albert Franz Doppler (1821-1883)	d	10'30
		Fantaisie pastorale hongroise op.26		
		Will Offermans (1957)	e	5'00
		Drigo's Dream to Desert		

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, Mensa

Querflöte, Altersgruppe VI

17:30 h Alice Rey	Querflöte	Ferrer Ferren (1966)	a	10'00
		La Musa de la Musica		
		Euterpe (Allegro grazioso)		
		Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857-1944)	d	8'00
		Concertino		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
		Partita a-moll BWV1013		
		Courrente		
17:50 h Abschlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Oboe/Englischhorn, Altersgruppe IB

16:30 h	Frederik Luis Fischer	Oboe	Arcangelo Corelli (1653-1713) Concerto Preludio Gavotta Giga	b	5'50
			Gordon Jacob (1895-1984) Ten little studies Andante cantabile Alla marcia	e	2'00

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Oboe/Englischhorn, Altersgruppe II

16:40 h	Marisa Böhm	Oboe	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita 2 G-Dur Siciliana	b	2'00
			Pierre-Max Dubois (1930-1995) Promenons-nous dans l'hautbois Prélude Petit Ballet	e	2'30
			Bernhard Emmanuel Schulé (1909-1996) Spiel mit musikalischen Formen II. Jeux	e	2'30

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Oboe/Englischhorn, Altersgruppe III

16:50 h	Nathalie Schwarz	Oboe	Carl August Nielsen (1865-1931) Fantasiestücke op.2 Romance	d	3'00
			Alessandro Marcello (1684-1750) Konzert d-moll Andante e spiccato	b	4'00
			Domenico Cimarosa (1749-1801) Konzert Larghetto Allegro	c	5'00
17:05 h	Elisabeth Beier	Oboe	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate a-moll III. Andante IV. Vivace	b	4'30
			Domenico Cimarosa (1749-1801) Concerto C-Dur Introduzione	c	3'30
			Luc Grethen (1964) Little Dino	e	4'30
17:20 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörrike-Gymnasium, LU1

Oboe/Englischhorn, Altersgruppe IV

16:10	Elena Beyer	Oboe	Johann Christian Bach (1735-1782) Concerto F-Dur Nr.2 Allegro	c	7'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Munter	e	4'30
			Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op.94 III. Nicht schnell	d	4'30

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörrike-Gymnasium, LU1

Oboe/Englischhorn, Altersgruppe V

16:30	Annika Smith	Oboe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quartett KV370 Allegro	c	4'00
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonate Paisiblement Très animé	e	9'00
			Frigyes Hidas (1928-2007) Konzert Allegro vivo	e	5'00
16:50	Katja Häußermann Laura Bareiß (AG V)	Oboe Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert I. Allegro	c	8'00
			Carl August Nielsen (1865-1931) Zwei Fantasiestücke I. Romance, Andante con dolce	d	4'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op.166 III. Molto Allegro	d	3'00
17:10	Alicia Hoß	Oboe	Domenico Maria Dreyer (1700-1750) Sonate g-moll II. Allegro	b	5'00
			Ludwig August Lebrun (1752-1790) Konzert d-moll Allegro	c	7'30
			Christopher Ball (1936) Pagan Piper	e	3'30
			Alicia Hoß (1997) Alicia's Honkeytonkdoodleoboe	e	2'00
17:30	Schlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörrike-Gymnasium, LU1

Oboe/Englischhorn, Altersgruppe VI

17:50	Evelyn Manz	Oboe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll BWV 1020 Allegro	b	4'00
			Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op.94 I. nicht schnell	d	3'00
			Amilcare Ponchielli (1834-1886) Capriccio op.80	d	11'00
18:10	Sarah Elbe	Oboe	Henri Dutilleux (1916-2013) Sonate Aria Scherzo	e	7'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op.166 III. Molto allegro	d	2'40
			Gilles Silvestrini (1961) Six Études VI. Le ballet espagnol	e	3'00
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate c-moll RV53 Adagio	b	2'45
18:30	Besprechungspause der Jury				
18:50	Sebastian Zietlon	Oboe	Alessandro Marcello (1684-1750) Concerto d-moll Andante e spicato	b	3'30
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonata Elegie Scherzo	e	10'00
			Benjamin Britten (1913-1976) Six Metamorphoses after Ovid IV. Bacchus	e	2'30
19:10	Noemi Rammelt	Oboe	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Allegro spiritoso	c	9'00
			Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op.94 I. Nicht schnell (Moderato)	d	3'30
			Franz Theodor Reizenstein (1911-1968) Drei Konzertstücke Humoresque, Allegro con spirito Rhapsody, Largo assai	e	6'00
19:30	Abschlussbesprechung der Jury				



52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Klarinette, Altersgruppe IB

09:00 h	Hannah Schneider	Klarinette	Paul Harris (1955) Clarinetwise Allegretto giocoso	e	2'00
			Jean-Pierre Bouny (1921) Andante de concours	e	3'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Intermezzo	d	2'00
09:10 h	Hannah Schmid	Klarinette	Michel Corrette (1709-1795) Menuett	b	1'00
			Pavel Józef Vejvanovský (1640-1693) Maestoso	a	1'30
			Rudolf Mauz (1961) Santa Lucia	e	1'30
			Carl Baermann (1810-1885) Kleine Melodie	d	2'00
09:20 h	Besprechungspause der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Klarinette, Altersgruppe II

09:30 h	Friederike Weiler	Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate Nr.1 Allegro moderato	c	2'40
			Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Ballade op.43 Andantino con moto	d	3'10
			Darius Milhaud (1892-1974) Petit concert III. Finale	e	1'30
09:40 h	Jannis Graf	Klarinette	Carl Baermann (1810-1885) Moderato	d	1'00
			Darius Milhaud (1892-1974) Petit concert Allegro Romance Finale	e	5'30
09:50 h	Tom Linus Hoyer	Klarinette	Iwan Müller (1786-1854) Serenade Valse	d	2'30
			Erhard Ragwitz (1933) Tempo di Marcia op.17	e	3'10
			Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Ballade op.43 Moderato	d	3'40
10:00 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Klarinette, Altersgruppe III

10:20 h	Kai Matthis Fritz	Klarinette	Franz Danzi (1763-1826) Sonate B-Dur Allegro	c	10'00
			Howard Ferguson (1908-1999) Four short pieces Pastoral Burlesque	e	4'00
10:35 h	Mathilda Wörner	Klarinette	Jan Antonín Kozeluh (1738-1814) Konzert Es-Dur Adagio Rondo Allegro	c	5'00
			Willson Osborne (1906-1979) Rhapsody	e	5'00
			Carl Baermann (1810-1885) Tarantella	d	2'30
10:50 h	Pascale Andraczi	Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonata Nr.1 Adagio Rondo	c	5'00
			Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke op.43 Allegro vivace	d	2'30
			Paul Harvey (1935) Chalumeau Rag	e	3'15
11:05 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Klarinette, Altersgruppe IV

13:30 h	Carla Schmid	Klarinette	Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert Nr.2 Es-Dur Allegro	d	8'00
			Paul Harris (1955) Visions II, III, IV, V	e	6'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita d-moll	b	3'00
13:50 h	Niklas Hänßler	Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate g-moll Allegro ma non troppo	c	3'20
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op.167 Allegretto	d	5'10
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Introduktion, Thema und Variationen	d	10'30

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Klarinette, Altersgruppe IV

14:10 h	Tamara Digel Samuel Lörcher (AG IV)	Klarinette Klavier	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke Andantino con moto Allegro vivace Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate Nr.5 Allegro ma non troppo Adagio Rondeau Pastorale Witold Lutoslawski (1913-1994) Dance Preludes Allegro molto Andantino	d	7'30
				c	5'40
				e	3'30
14:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Klarinette, Altersgruppe V

14:50 h	Luisa Frietsch	Klarinette	Eugène Bozza (1905-1991) Fanaisie Italienne Carl Maria von Weber (1786-1826) Sieben Variationen op.33 Thema, Var. I, III, VII Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Lebhaft	e	5'30
				d	6'30
				e	3'00
15:10 h	Maximilian Hammer	Klarinette	Franz Krommer (1759-1831) Konzert Es-Dur op.36 Allegro Paul Harris (1955) Visions Lento e molto espressivo Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert Nr.1 f-moll Rondo Allegro	c	8'00
				e	2'00
				d	9'00
15:30 h	Franka Vetter	Klarinette	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Vier Fantasiestücke op.43 Andantino con moto Allegro vivace Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr.3 B-Dur Allegro moderato Romanze Paul Hindemith (1895-1963) Sonate 1939 Mässig bewegt	d	4'20
				c	9'10
				e	4'50
15:50 h	Tabitha Sieber	Klarinette	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke op.42 I, und II. Gerald Finzi (1901-1956) Five bagatelles op.23 I. III. V. Witold Lutoslawski (1913-1994) Dance and Prélude II. Adagio	d	4'50
				e	8'50
				e	3'00
16:10 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Mörrike-Gymnasium, LU1

Saxophon, Altersgruppe V

17:40 h	Katharina Zipp Lea Sophie Lauer (AG III)	Saxophon Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
			Sonate g-moll		
			Adagio		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)		
			Sonate Nr.6 g-moll		
18:00 h	Jonathan Weinmann	Saxophon	Vivace	b	5'00
			Alla breve Fuga da capella		
			Jean Baptiste Singelée (1812-1875)		
			Adagio et Rondo op.63		
			Bodo Koenigsbeck (1958)		
			Tango barvarese		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
			Sonate g-moll BWV1020 B-dur		
			Allegro		
			David Bennett (1897-1990)		
Concerto g-moll					
18:20 h	Abschlussbesprechung der Jury		Florent Schmitt (1870-1958)	e	6'00
			Songe de Coppélius		
			Astor Piazzolla (1921-1992)		
			Histoire du Tango		
			Café		



52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Fagott, Altersgruppe IB

09:30 h	Ben Moosmann	Fagott	Luigi Mercì (1690-1736) Sonateg-moll op.3 Nr.4 Andantino Minuetto	b	4'30
			Jörg Möhler (1962) Lieder und Vortragsstücke "Freunde unterwegs" Tarantella	e	3'30

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Fagott, Altersgruppe II

09:40 h	Helen Schiz	Fagott	James Hook (1746-1827) Sonate F-Dur op.99 Allegretto	c	3'30
			Helga Warner-Buhlmann (1961) Cool Coco Happy Harry Wanjas Walzer Adios Amigos	e	4'00
09:50 h	Pascal Michael Flaig	Fagott	Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonate Adagio Allegro	b	2'00
			Francois Joseph Gossec (1774-1829) Gavotte	c	2'30
			Helga Warner-Buhlmann (1961) Heppy Harry	e	2'00
10:00 h	Maria Josefine Dörfler	Fagott	Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonate Nr.3 Largo Allegro	b	5'00
			Balis Dwarionas (1893-1972) Thema und Variationen	e	5'00
10:10 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Fagott, Altersgruppe III

10:30 h	Jonah Moosmann	Fagott	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert Nr.23 Presto Largo	b	7'00
			Alessandro Longo (1864-1945) Suite Romanza Vivace	d	7'00

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Fagott, Altersgruppe III

10:45 h	Felicitas Fischer	Fagott	Julius Weissenborn (1837-1888) Humoreske op.9 comodo	d	1'30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert g-moll I. Presto II. Largo	b	6'30
			Colin Cowles (1940) Out of character Mind the gap The pulsator	e	2'30
11:00 h	Timo Aschenbrenner	Fagott	Julius Weissenborn (1837-1888) Humoreske Comodo	d	2'50
			Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948) Suite-concertino op.16 II. Strimpellatz	d	3'00
			Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketsches I. Peaceful Piece II. Little Walz IV. Polka	e	4'00
			Eric Hughes (1924-2000) Valse humoresque	e	1'30
11:15 h	Daniel Hörmann	Fagott	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-moll Allegro molto Andante molto	b	8'30
			Victor Bruns (1904-1996) Fünf Stücke für Fagott und Klavier, op. 40, Nr. I Tempo di marcia	e	2'45
11:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Fagott, Altersgruppe IV

13:30 h	Prisca Hille	Fagott	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate G-Dur Andante	b	3'30
			Joseph Willibald Michl (1745-1816) Konzert F-Dur Allegro	c	5'30
			Julius Weissenborn (1837-1888) Heft 1 und Heft 2 op.9 Humoreske Adagio Arioso	d	7'55
13:50 h	Richard Koch	Fagott	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert F-Dur Allegro non molto	b	4'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op.68 molto Adagio Allegro moderato	d	7'20
			Eugène Bozza (1905-1991) Sizilienne et Rondo	e	3'30
14:10 h	Besprechungspause der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Fagott, Altersgruppe IV

14:30 h	Adrian Hörner	Fagott	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate F-Dur Allegro Largo Allegro Alessandro Longo (1864-1945) Suite g-moll op.69 II. Romanza III. Vivace Joseph Willibald Michl (1745-1816) Konzert F-Dur III. Rondo Allegro	b	4'10
14:50 h	Anastasia Rasschiwina	Fagott	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-moll I. Cantabile II. Allegro Alessandro Longo (1864-1945) Suite op.69 Andante Romanza Vivace Michail Kramovskij (1961) Concoction 3	b	4'00
				d	10'00
				f	4'00

Sonntag, 25. Januar 2015, Mörike-Gymnasium, LU1

Fagott, Altersgruppe V

15:10 h	Lorenz Hofmann	Fagott	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto la minore Allegro molto Edward William Elgar (1857-1934) Romance Andante Alexandre Tansman (1897-1986) Sonatine Allegro co moto Largo cantabile Presto	b	3'30
				d	5'00
				e	8'00
15:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe IA

09:00 h	Rebekka Ritter Louisa Freudenberg (AG IV)	Horn Klavier	Pascal Proust (1959)	e	2'00
			Canzonetta		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	1'30
			Lied		
			Leslie Pearson (1931)	e	2'00
			Valse triste		
			Anonymus	a	1'00
			Springtanz		

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe IB

09:10 h	Damian Klöcker	Horn	Gerd Philipp (1955)	e	4'50
			Rummel-Bummel		
			Riesenrad		
			Kindereisenbahn		
			Karussell		
			Ponystation		
			Achterbahn		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'40
			Variationen über: "Ah! Vous dirai-je, Maman"		
			Thema		
			Minore		
			Maggiore		
			Coda		
09:20 h	Tobias Schnitzer	Horn	Roger Dournel (19,,)	e	1'45
			En Bodinant		
			Alain Crepin (1951)	e	3'00
			Le voyage d'Hadrien		
			Moderato		
			Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c	2'00
			Kleine Suite		
			Ecossaise I		
			Air Russe		
			Ecossaise II		

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe II

09:30 h	Johanna Loch	Horn	John Playford (1623-1686)	a	3'20
			Suite de Danses et Airs		
			I. Berce moi dans tes bras		
			III. La ceuilette de petits pois		
			VI. Robert le fou		
			Gisbert Näther (1948)	e	4'20
			Divertimento		
			Allegro		
			Adagio		
			Allegro		
09:40 h	Besprechungspause der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe II

10:00 h	Vincent Hörmann	Horn	Martin Pschorr (1959) Der Elefantenzug Andante	e	1'30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto F-Dur Largo	b	3'00
			Sofia Gubaidulina (1931) Zwei Stücke In der Ferne Die Jagd	e	3'30
10:10 h	Paul Klein	Horn	James D. Ployhar (1926-2007) The hunt Moderato	e	3'30
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr.4 g-moll Largo Allegro	b	4'20
10:20 h	Emma Eisenhardt	Horn	Johann Adolf Hasse (1699-1783) Bourée	b	1'00
			Pascal Proust (1959) Aquarium Cantabile	e	2'00
			Pascal Proust (1959) Une incroyable histoire Largo Andante Largo	e	5'00
10:30 h	Sofia Lutz	Horn	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate F-Dur Preludio	b	1'40
			Guy Lacour (1932-2013) Juste un cor Décidé Allegro moderato Libre Décidé	e	3'55
			Pascal Proust (1959) Petite Poème Andante	e	1'40
10:40 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe III

11:00 h	Johannes Funk	Horn	Heinrich Schütz (1585-1672) Vier Canzonen Canzona prima	a	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Es-Dur KV447 Romance, Larghetto	c	4'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de concert Allegro moderato	d	3'50

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe III

11:15 h	Bennet Hörmann	Horn	Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonate Nr.1 C-Dur Adagio Allegro Largo Allegro (bearb. M. Höltzel)	b	6'00
			Arnold Cooke (1906-2005) Rondo B-Dur Allegro giocoso	e	3'30
			Gunnar de Frumerie (1908-1987) Andante sostenuto per corno sols	e	2'30
11:30 h	Anuschka Panteleit	Horn	Pierre Bigot (1932) Prélude et Habanera Andante Molto moderato	e	3'40
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Adagio	b	2'00
			Dominik Josef Skroup (1766-1830) Konzert B-Dur Moderato	c	5'00
			Anthony Louis Scarmolin (1890-1969) Romanze und Allegro	e	4'00
11:45 h	Besprechungspause der Jury				
14:00 h	Martin Reiter	Horn	Antonio Vivaldi (1678-1741) Vier Jahreszeiten / Winter Largo	b	2'20
			Friedrich Milde (1918) Drei Miniaturen Frisch Ruhig	e	4'10
			Mihály Hajdu (1909-1990) Scherzino	e	3'10
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille	b	1'40
14:15 h	Christian Koch	Horn	Hermann Regner (1928-2008) Vergnügtes Horn Andante Kadenz Calmo Ragtime	e	6'00
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabande und Gavotte Largo Allegro moderato	b	2'30
			Sergej Rachmaninow (1873-1943) Vocalisme	d	3'30
14:30 h	Stefan Kronmüller	Horn	Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op.68 Soldatenmarsch Fröhlicher Landmann	d	2'20
			Johann Adolf Hasse (1699-1783) Andante Fugato	b	3'30
			Friedrich Milde (1918) Miniaturen Ruhig Frisch	e	4'20
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passacaille	b	1'50
14:45 h	Schlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe IV

15:00 h	Paula Bernhard	Horn	Hermann Ambrosius (1897-1983) Sonate Allegro non troppo	e	8'10
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabande und Gavotte Largo	b	2'40
			Allegro moderato Eugène Bozza (1905-1991) En Irlande Andantino	e	5'20
			Allegro giocoso Calme moderato		
15:20 h	Lara Linderich Franziska Genske (AG V)	Horn Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert KV412 Allegro	c	5'30
			Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine Allegro	e	2'30
			Charles Gounod (1818-1893) Six pièces mélodiques Larghetto	d	4'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de concert op.94 Allegro moderato	d	3'50
15:40 h	Leonie Hartle	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert KV447 Allegro	c	7'00
			Franz Strauss (1822-1905) Nocturno es-moll op.7	d	7'00
			Lars-Erik Larsson (1908-1986) Concertino op.45 Nr.5 Allegro moderato	e	4'00
16:00 h	Sten Erik Prée	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Es-Dur KV447 Allegro	c	7'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de concert op.94 Allegro moderato Adagio	d	9'00
			Allegro non troppo Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romance op.36	d	4'00
16:20 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Horn, Altersgruppe V

16:40 h	Leo Hümmler	Horn	Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868) Fantaisie Introduction Andante Allegro Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op.7 Andante quasi Adagio Trygve Madsen (1940) The dream of the rhinoceros Poco adagio e poco rubato	d	6'10
				d	6'00
				e	4'10
17:00 h	Tobias Fath	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Es-Dur KV447 Allegro Leone Sinigaglia (1868-1944) Lied op.28/1 Moderatamente mosso Piu mosso, un poco agitato Susi-Käynty Latviainen (1965) Kadonnut Kotimaa	c	7'30
				d	4'00
				f	5'30
17:20 h	Antonia Louisa Bussemer	Horn	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Es-Dur KV447 Allegro Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Mässig bewegt Lebhaft Franz Strauss (1822-1905) Fantasie über Sehnsuchtswalzer Thema Variation I Andante con moto Rondo Più mosso	c	5'00
				e	6'00
				d	7'30
17:40 h	Abschlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen



Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Märklingsaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IA

09:00 h	Sebastian Andreas Krech	Trompete	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr.1 Allegro Siciliano	b	4'10
			Hale Ascher Vandercook (1864-1949) Oriole Andante Moderato Allegro Moderato	d	3'20

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Märklingsaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IB

09:10 h	Patrice Nonnenmann	Trompete	Pietro Baldassare (1690-1768) Sonate Allegro Grave	b	5'00
			Allan Street (1923) Rondino Allegretto	e	3'00
09:20 h	Christian Schmid	Trompete	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Thema und drei Variationen über ein Lied	c	4'15
			Hans Ludwig Schilling (1927-2012) Suite Favorite Moderato Allegro guisto	e	3'10
09:30 h	Caroline Marena Reyher	Trompete	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Marsch	b	1'40
			Michael Jacques (1944) Four simple pieces Procession Melancholy song Lullaby Galopp	e	4'50
09:40 h	Besprechungspause der Jury				
10:00 h	Sebastian Schmid	Trompete	Jeremiah Clarke (1674-1707) The Prince of Danmarks March Maestoso	b	2'00
			Douglas Court (1947) Autumn Court Moderately	ê	2'00
			Philip Sparke (1951) The Day Thon Gavest Andante	e	2'30
			Alain Parent (1947) Drôle d'histoire Jiocoso	e	1'30
10:10 h	Greta Koch	Trompete	Pietro Baldassare (1690-1768) Sonate Nr.1 Grave Allegro	b	5'00
			Thierry Muller (1964) Teuf-Teuf	e	2'30
10:20 h	Schlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II

10:40 h	Valentin David Niederer	Trompete	André Waignein (1942) Konzert Nr.1	e	2'20
			Jean Baptiste Loeillet (John of London) (1680-1730) Sonate Sarabande Lento	b	2'10
			Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr.3	e	2'40
10:50 h	Bent Lux	Trompete	Jean G. Pennequin (1875-1914) Morceau de concert Allegro Andante Allegro Vivo	d	6'30
			Philip Sparke (1951) Song of Farewell	e	3'30
11:00 h	Lars Michael Krech	Trompete	Jean Baptiste Loeillet (John of London) (1680-1730) Sonate B-Dur Adagio Allegro Gavotte Gigue	b	5'55
			Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifey	e	1'40
11:10 h	Fanny Kronmüller	Trompete	Gust'I Huuck (1916-1980) Drei Stücke I. Canzone, Maestoso	e	0'45
			Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Kleine Suite Ecoissaise I Air Russe, un poco adagio Ecoissaise II	c	2'00
			Gust'I Huuck (1916-1980) Kleine Stücke II. Pastorale, bestimmt und ruhig	e	2'04
			Andrew Lloyd Webber (1948) Play Showtime Memory (Cats), relaxed	e	2'23
11:20 h	Besprechungspause der Jury				
11:40 h	Jan Philipp Berger	Trompete	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Concertino Finale, Allegro moderato	b	3'25
			Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate op.18 II. Andante con espressione	d	3'00
11:50 h	Clara Heidinger	Trompete	Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr.2	e	3'40
			Jean Baptiste Loeillet (John of London) (1680-1730) Sonate B-Dur Adagio Allero Gavotte	b	5'30

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Märklingsaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe II

12:00 h	Johanna Gühring	Trompete	Benjamin Godard (1849-1895) Gavotte Allegretto	d	3'00
			Philip Sparke (1951) Thinking of you Andante	e	2'00
			Alain Parent (1947) Trois esprits Maestoso Con delicatezza Energico	e	3'00
12:10 h	Besprechungspause der Jury				
14:00 h	Tim Reuß	Trompete	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr.2 Dolce Presto	b	4'00
			Thorvald Hansen (1847-1915) Romance Poco Andante	d	3'00
			Allen Vizzutti (1952) The sea Moderately	e	3'00
14:10 h	Max Valentin Holz	Trompete	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Concertino IV. Finale	b	3'26
			Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Andante con espressione	d	3'00
14:20 h	Simon Schneider	Trompete	Pietro Baldassare (1690-1768) Sonate III. Allegro	b	2'00
			Bernard Fitzgerald (1911-2005) Ballad Andante lirico	e	3'30
			Alphonse Goeyens (1867-1950) All' Antica Moderato assai	d	3'30
14:30 h	Dominik Bartle	Trompete	Pietro Baldassare (1690-1768) Sonate II. Grave I. Allegro	b	4'00
			Ted Huggens (1928-2006) Ballade Slowly and espressively	e	3'35
			Gust'I Huuck (1916-1980) Burleske Vivace	e	2'05
14:40 h	Schlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III

15:00 h	Jannis Gogel	Trompete	Allan Street (1923) Rondino	e	3'00
			Guillaume Balay (1871-1943) Prelude et Ballade	d	6'00
			René Louthe (1856-1933) Concertino de concours	d	2'30
15:15 h	Leon Doosry	Trompete	Michael Stöckigt (1957) Fünf Miniaturen Intrada Intermezzo Scherzino	e	3'00
			Thorvald Hansen (1847-1915) Sonata op.18 II. Andante con espressione	d	2'30
			Hans Ludwig Schilling (1927-2012) Suite Favorite III. Andante amabile IV. Allegro giusto	e	4'50
15:30 h	Theo Altmann	Trompete	Francis Thomé (1850-1909) Fantasie	d	6'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Es-Dur Andante	c	4'00
			Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifey Slow Allegretto	e	2'00
15:45 h	Besprechungspause der Jury				
16:00 h	Philemon Stahl	Trompete	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonata Andante Allegro	b	5'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Es-Dur Andante	c	3'30
			Guillaume Balay (1871-1943) Andante und Allegro Allegro	d	1'50
16:15 h	Annika Muras	Trompete	Vjacheslav Schelokov (1904-1975) Konzert Nr.3 Allegro risoluto	e	4'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Es-Dur Andante	c	4'00
			Ilia Chkolnik (1963) Greetings from Moscow	f	5'00
16:30 h	Jurek Sauter	Trompete	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr.1 Andante Allegro	b	4'00
			Thorvald Hansen (1847-1915) Romance Poco Andante	d	3'00
			Allen Vizzutti (1952) The enchanted trumpet Gently	e	3'00
16:45 h	Besprechungspause der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Märklingsaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe III

17:00 h	Jón Vielhaber	Trompete	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Konzert Es-Dur II. Andante	c	4'20
			Oskar Böhme (1870-1938) Ballettszene op.31 Allegro moderato - Allegretto grazioso	d	5'40
			Eric Ewazen (1954) Sonate III. Allegro con fuoco	e	5'00
17:15 h	Felix Grüb	Trompete	Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate II. Andante con espressione	d	3'00
			Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr.2	e	3'26
			Bram Wiggins (1921) Elegy und Rondo	e	2'45
			James Hook (1746-1827) Sonate Nr.1 Andantino	c	2'22
17:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IV

15:00 h	Marvin Adrian Krautter	Trompete	Philippe Oprandi (1970) Chanson russe	e	3'20
			Johann Baptiste Georg Neruda (1706-1780) Konzert Es-Dur 1. Satz 3. Satz	c	7'50
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr.2 Largo Vivace	b	4'20
15:20 h	Brian Sachs	Trompete	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Concertino I. Adagio IV. Allegro moderato	b	7'45
			James Hook (1746-1827) Sonata Nr.1 Andantino	c	2'30
			Max Reger (1873-1916) Romanze Andante con moto	d	2'00
			Jean Hubeau (1917-1992) Sonate Sarabande	e	4'00

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IV

15:40 h	Jeanette Völlnagel	Trompete	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate Allegro Andante	b	4'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Es-Dur Andante	c	3'50
			Jean Baptiste Arban (1825-1889) Der Kaneval von Venedig Introduktion Thema Variation I Variation II	d	7'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate II. Satz	e	2'30
16:00 h	Besprechungspause der Jury				
16:20 h	Johannes Bubeck	Trompete	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate D-Dur I. Spirituoso, Allegro	b	2'30
			E. Hasselmann (18,,) Cavatina Nr.1 op.40	d	4'00
			Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr.20	e	5'45
			Jean Hubeau (1917-1992) Sonate Sarabande	e	3'50
16:40 h	Christian Armbruster	Trompete	Johann Baptiste Georg Neruda (1706-1780) Konzert Es-Dur Allegro	c	5'15
			Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifey Slow Allegretto	e	2'00
			Albert Lortzing (1801-1851) Thema und Variationen Andante maestoso Andantino Allegro Adagio Allegro	d	7'15
			Guillaume Balay (1871-1943) Petite pièce concertante II. March, Moderato	d	2'00
17:00 h	Carolin Franzki	Trompete	Joseph Turrin (1947) Four Miniatures III. Canto	e	3'00
			Alexander Arutjunjan (1920-2012) Konzert	e	14'00
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Allegro	b	3'00

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe IV

17:20 h	Lucas Kassner	Trompete	Augustin Savard (1861-1943) Morceau de concours Très larg et solennel Vivace	d	7'00
			Karl Pliss (1902-1979) Sonate Adagio, molto cantabile	e	6'00
			Philip Sparke (1951) Song and Dance Lento assai Molto vivo	e	5'00
17:40 h	Abschlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Märklinsaal

Trompete/Flügelhorn, Altersgruppe V

17:50 h	Manuel Schlierf	Trompete	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Konzert Es-Dur Rondo (Allegro)	c	4'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate II. Mässig bewegt III. Trauermarsch, sehr langsam	e	9'00
			Hidas Frigyes (1928-2007) Concerto Nr.2 Allegretto	e	5'00
18:10 h	Florian Otto	Trompete	Giuseppe Torelli (1658-1709) Sinfonia in D I. Allegro	b	1'50
			Max Reger (1873-1916) Romanze Andante con moto	d	1'30
			Alexander Arutjunjan (1920-2012) Konzert Breit feierlich Schnell und energisch	e	13'00
18:30 h	Ole Lux	Trompete	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Mit kraft	e	6'00
			Oskar Wilhelmovitsch Boehme (1870-1938) Konzert f-moll op.18 Andante religioso	d	4'00
			Carl Höhne (1870-1930) Slavische Fantasie	d	8'00
18:50 h	Abschlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Posaune, Altersgruppe II

09:00 h	Maurice Emanuel Reyher	Posaune	Ernst Paudert (1864-1912) Berühmte Arie Allegro risoluto Andante Allegro Allegro moderato	d	4'50
			David Uber (1940-2007) Autumn sketches op.56	e	4'30
09:10 h	Romy Bernhard	Posaune	Henry Purcell (1659-1695) Suite F-Dur Nymphs and Shepherds	b	2'00
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Marcia Maestoso	d	1'30
			David Uber (1940-2007) Deep River	e	3'40
09:20 h	Yannick-Maurice Groß	Posaune	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sarabande Largo	b	2'30
			James Curnow (1943) Fantasy Maestoso Allegro spiritoso	e	5'30

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Posaune, Altersgruppe III

09:30 h	Lukas Schulte	Posaune	Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonate Nr.1 Cantabile	b	1'50
			Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Konzert B-Dur Allegro vivace Andante cantabile	d	6'40
			Eberhard Budziat (1961) Der Kultursaalkalypso	e	2'20
09:45 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Posaune, Altersgruppe IV

10:10 h	Benedikt Krüger	Posaune	J. J. Müller (1893-1969) Präludium, Choral, Variation und Fuge	d	7'30
			Gordon Jacob (1895-1984) Sonate Allegro	e	3'20
			Balis Dvarionas (1904-1972) Thema und Variation 1 - 6	e	5'40
			Johann Adolf Hasse (1699-1783) Suite Andantino	b	2'00

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Posaune, Altersgruppe IV

10:30 h	Sebastian Fath	Posaune	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata Andante cantabile Allegro moderato	b	7'00
			Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Concerto Allegro vivace Andante cantabile	d	7'00
			Jan Koetsier (1911-2006) Zürcher Marsch Thema Variation I Variation III	e	2'30
10:50 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Posaune, Altersgruppe V

11:10 h	Einis Pultinevicius	Posaune	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate F-Dur Largo Allegro	b	6'05
			Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Konzert III. Allegro	d	5'30
			Dennis Armitage (1928) "Way Down Blues" Medium Blues tempo	e	3'30
11:30 h	David Neumaier	Posaune	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr.1 F-Dur Largo Allegro	b	3'30
			Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Konzert für Posaune und Blasorchester Allegro vivace Andante cantabile Allegro	d	10'00
			Lars-Erik Larsson (1908-1986) Concertino Aria: Andante sostenuto	e	2'30
11:50 h	Besprechungspause der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Posaune, Altersgruppe VI

14:00 h	Christoph Hauser	Posaune	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Lavatine op.114 Allegro Andantino Allegro	d	6'00
			Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Concerto Andante cantabile Allegro	d	9'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Allegro moderato maestoso	e	4'00
14:20 h	Ferdinand Frey	Posaune	Eugène Bozza (1905-1991) Ballade op.62	e	8'50
			Eugen Reiche (1878-1972) Konzert Nr.2 A-Dur Allegro maestoso	d	5'30
			Georg Christoph Wagenseil (1715-1777) Concerto	b	9'45
14:40 h	Schlussbesprechung der Jury				



52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe IB

09:00 h	Konstantin Wacker	Gitarre	Hans Newsidler (s. Neusiedler) (1508-1563) Ein niederländisch Tänzelein	a	1'30
			Fernando Sor (1778-1839) Etude op.31 Nr.1 Andante	c	1'50
			Germano Cavazzoli (1947) La prima posizione V. Andantino XII. Allegretto XIII. Moderato	e	3'35
09:10 h	David Jonathan Glock	Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853) Walzer	c	1'55
			Jacques de Saint-Luc (1616-1684) Bourée	a	1'20
			Anton Diabelli (1781-1858) Andante	c	1'55
			Sándor Szokolay (1931-2013) Dudelsacktanzen	e	0'55
09:20 h	Leni Grohmann	Gitarre	Anonymus Walzer	d	1'30
			Jürg Kindle (1960) Manege frei Die Vorstellung beginnt Die Akrobaten Der Trickkünstler Der Clown Pim Der Schlangenmensch Der Seiltänzer Bei der Wahrsagerin Schlusstanzen der Artisten	e	7'20
09:30 h	Jacob Kieckbusch	Gitarre	Thomas Cieslik (1953) Peppino der kleine Eseltreiber beschwingt	e	1'10
			Germano Cavazzoli (1940) La prima posizione Divertimento Il musico	e	2'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	2'00
			Cees Hartog (1945) Barranguilla	e	1'30
09:40 h	Besprechungspause der Jury				
10:00 h	Moritz Niedan	Gitarre	Nikita Koshkin (1956) Larussel	e	1'40
			Celso Machado (1953) Modinha	e	1'50
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo	c	3'30
10:10 h	Johanna Schoch	Gitarre	Hans Newsidler (s. Neusiedler) (1508-1563) Ein niederländisch Tänzelein	a	1'00
			Maria Catharina Linnemann (1947) Gespenster-Suite Mitternacht Angst vor Gespenstern... Keine Angst vor Gespenstern! ..Und merkwürdige Geräusche in der Nacht..	e	6'00

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe IB

10:20 h	Balint Pintye	Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Bourée	b	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Arie des Vogelfängers	c	2'30
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante	c	3'00
10:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe II

10:50 h	Emre Tuncer	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro	c	1'00
			Mauro Giuliani (1781-1829) Allegretto	c	1'30
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Thema und Variationen 1 - 3	c	5'30
			Walzer		
			Leo Brouwer (1939) Etüden	e	1'45
			II, III, + V		
			Anonymus A toy		1'00
			Anonymus Greensleeves		1'30
11:00 h	Celine Fleifel	Gitarre	Johann Anton Logy (1650-1721) ::: Menuett	b	4'30
			Sarabande		
			Capriccio		
			Leo Brouwer (1939) Etudes simples	e	1'00
			V. Allegretto		
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Poco Allegretto G-Dur	c	2'00
11:10 h	Jan Sänger	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'25
			Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro	c	1'10
			Leo Brouwer (1939) Etude V	e	1'00
			Cees Hartog (1945) Recuerdo	e	2'00
			Cees Hartog (1945) El Papamoscas	e	1'10
11:20 h	Besprechungspause der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe II

11:40 h	Clara Hohneker	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'45
			Maria Catharina Linnemann (1947) In der Telemark	e	2'10
			Francisco Limadevilla (1891-1931) Valse	d	2'20
11:50 h	Miranda Streicher	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Dodici variazioni facili op.47	c	7'00
			Thema und Variationen 1 - 8		
			Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953) Chinese Blossom	e	3'00
12:00 h	Sara Jakovljevic	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über "La Folia"	c	6'00
			Dilermando Reis (1916-1977) Se Ela Perguntar	e	3'00
			Walz		
			Jürg Kindle (1960) Der dumme August	f	1'00
12:10 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe III

14:00 h	Diana Schmid	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett BWV Anhang 114	b	2'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Allegro	c	2'30
			Fernando Sor (1778-1839) Andante op.44 Nr.1	c	1'15
			Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953) Frühmorgens	e	2'00
			Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953) Vals Nr.3	e	2'30
14:15 h	Fabian Schäfer	Gitarre	Luys de Narváez (1500-1550) Diferencias sobre Guárdame las vacas Es-dur	a	3'00
			Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios	a	2'00
			Matteo Carcassi (1792-1853) Caprice	c	3'00
			Francisco Tárrega (1852-1909) Pavana	d	2'00
			Bartolome Calatayud (1882-1973) Bolero	e	2'30

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe III

14:30 h	Michael Menzel	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Danza de las hachas Emilio Pujol Villarubí (1886-1980) El abejorro Yuquijiro Yocoh (1925) Sakura-Variationen Introduction Thema 1. - 4. Variation Coda Matteo Carcassi (1792-1853) Caprice Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhoes	a 1'10 e 2'00 e 5'40 c 2'23 e 2'30
14:45 h	Luca Lukidis	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Espanoleta, Paradetas Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo op.241 Pierre Lerich (1937-2008) Prelude Nr.4 Lent, comme un rêve Friedrich Herweg (1956) La casa azul	b 3'00 c 3'00 e 3'00 e 2'30
15:00 h	Nastassja Fischer	Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Entrée und Menuet Michael Langer (1959) Milonga Juan Buscaglia (1950) Milonga	b 4'00 e 3'00 e 3'00
15:15 h	Denis Makram	Gitarre	Manuel de Falla (1876-1946) Homenaje Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr.1 h-moll BWV1002 Sarabanda Double Leo Brouwer (1939) Un dia de noviembre Andante cantabile	d 3'15 b 3'40 e 3'40
15:30 h	Christoph Ewerle	Gitarre	Cesare Negri (1536-1604) Bianco Fiove Matteo Carcassi (1792-1853) Andantino José Ferrer (1835-1916) Cantilene espagnole Pierre Lerich (1937-2008) Prelude Nr.6 Très libre	a 2'00 c 3'00 d 4'00 e 3'00
15:45 h	Besprechungspause der Jury			

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe III

16:00 h	Max Hamann	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro op.48	c	1'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Drei Leichte Stücke Präludium Sarabande Bourée	b	6'30
			Leo Brouwer (1939) Estudios Sencillos Moricio Coral Rapido Comodo Allegretto	e	5'00
16:15 h	Jonas Schachner	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Allemande	b	3'00
			Mauro Giuliani (1781-1829) Sonatine Maestoso Rondo	c	5'00
			Joao Pernambuco (1883-1947) Klang der Glocken	e	3'00
16:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe IV

16:50 h	Pauline Sauter	Gitarre	Cesare Negri (1536-1604) Lo Spagnoletto	a	2'00
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Alla Polacca Moderato	c	4'00
			Maria Catharina Linnemann (1947) Spukwalzer	e	2'00
			Maria Catharina Linnemann (1947) The Mermaid and the Fisher	e	4'00
			José Ferrer (1835-1916) Pavane	d	3'00
17:10 h	Mark Krause	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Allemande	b	2'30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude Nr.3	e	3'30
			Mauro Giuliani (1781-1829) Sechs Variationen	c	4'30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Scottish Choro	e	4'00
17:30 h	Vera Hallebach	Gitarre	John Dowland (1562-1626) Melancholy Galliard	a	2'20
			Anton Diabelli (1781-1858) Gran Variaziono op.104 Thema und Variationen	c	10'00
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude Nr.1	e	5'00

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe IV

17:50 h	Marie Horn	Gitarre	Anonymus Präludium	b	2'00
			Fernando Sor (1778-1839) Variationen über ein Thema von W.A. Mozart op.9	c	7'00
			Alexandre Tansman (1897-1986) Cavatina	e	3'00
			Barcarole, grazioso e cantabile		
			Leo Brouwer (1939) Zapateo	e	2'00
18:10 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe V

18:30 h	Julian Nürk	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge a-moll BWV1001	b	5'30
			Alexis Rago (1930-2009) Sonata 1	e	5'00
			I. Satz		
			Francisco Tárrega (1852-1909) Capricho Arabe	d	4'30
			Serenade		
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude Nr.4	e	2'00
18:50 h	Katharina Brechtelsbauer	Gitarre	Luis de Milán (1500-1561) Pavana III	a	1'40
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite a-moll BWV 995	b	9'30
			Prelude		
			Sarabande		
			Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Suite Espanola	d	7'30
			Asturias (Leyenda)		

Samstag, 24. Januar 2015, Rathaus, Kleiner Sitzungssaal

Gitarre, Altersgruppe VI

19:10 h	Richard Hecking	Gitarre	Anonymus El Testamento de Amalia		2'30
			Andante espressivo		
			Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Asturias	d	7'30
			Allegro ma non troppo		
			Roland Dyens (1955) Libra Sonatine	e	3'30
			Fuoco		
			Roland Dyens (1955) Tango en Skai	e	3'00
19:30 h	Abschlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe IA

09:00 h	Jonas Firlé Rosalie Lux	Klavier Violine	Philip Hayes (1738-1797) Canon Alla marcia Michel Corrette (1709-1795) Fanfare Allegro Béla Bartók (1881-1945) Tanz Allegro Andrea Holzer-Rhomberg (1962) Glockenklang und Wiegenlied Ruhig Lieblich	c	1'10
				b	1'00
				e	2'10
				e	1'50

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe IB

09:10 h	Prisca Wiederrecht Sophia Schmitt-Ott	Klavier Violine	Romuald Twardowski (1930) Im Zoo Der Elefant Zwei kleine Esel Georg Philipp Telemann (1681-1767) Ein fröhlicher Tugendspiegel Die Anmut Josephine Trott (1874-1950) The Puppet Show	e	2'30
				b	2'00
				d	2'00
09:20 h	Suzan Aygün Letizia Steinacker	Klavier Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonate Nr.1 Allegro brillante Natalija Baklanowa (1902-1985) Romanze Andante Béla Bartók (1881-1945) Kinderstücke Nr.3	c	4'00
				e	2'00
				e	1'00
09:30 h	Sebastian Rauch Lilly Marie Rapp	Klavier Violine	Karl Robert Pracht (1878-1961) Erzählung Mäßig Béla Bartók (1881-1945) Kinderstücke Andante Allegro Jörg Gedán (1951) Partita Piccola Rondino Allegro	d	1'30
				e	3'00
				f	1'30
09:40 h	Besprechungspause der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe IB

10:00 h	Anouk Fischer Carolin Staiber	Klavier Violine	Leopold Mozart (1719-1787) Sarabande Joseph Haydn (1732-1809) Zwölf deutsche Tänze Nr.5 Nr.9 Katherine Hugh Colledge (19..) Fast Forward Weeping Willow Clever Clogs Windmills Halloween	c 1'15 c 2'20 e 4'55
10:10 h	Katharina Strötter Luna Sadri	Klavier Violine	Moritz Hauptmann (1792-1868) Sonatine Nr. 5 Allegretto L. Liubovski (unbe) Drei Stücke Altertümlicher Tanz (Allegretto) Widerstreit (Allegro moderato) Ringelreihen (Allegro)	d 3'00 e 6'00
10:20 h	Hannah Rauch Sophie Rauch	Klavier Violine	Friedrich Seitz (1848-1918) Concert Nr.1 op.13 III. Allegro moderato Charles Dancla (1817-1907) Romance Andante cantabile Dmitri Kabalewski (1904-1987) Clowns Allegro	d 3'30 d 2'10 e 1'00
10:30 h	Truc-Mai Pham Anh-Phong Pham	Klavier Violine	Béla Bartók (1881-1945) Kinderstücke Andante Allegro non troppo Landstreicherlied (Andante) Natalija Baklanowa (1902-1985) Mazurka D-Dur Moderato Carl Maria von Weber (1786-1826) Adagio religioso F-Dur	e 5'00 e 3'00 d 1'00
10:40 h	Besprechungspause der Jury			
11:00 h	Lars Ole Weber Marie Alice Patzelt	Klavier Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonatine Allegro grazioso Vano Moradeli (1908-1970) Vocalisme Andante cantabile	c 3'00 e 3'30
11:10 h	Theresa Schmidt Selina Firlé	Klavier Violine	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine D-Dur op.137 Nr.1 Allegro molto Robert Fuchs (1847-1927) Amoretten op.54	c 5'30 d 2'30

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe IB

11:20 h	Isabel Heinen Emily Winkler	Klavier Violine	Charles Dancla (1817-1907) Kleine Melodien-Schule op. 123 Romance (Andante cantabile)	d	2'30
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke op. 29 Leierkasten (Allegro ma non troppo)	e	1'10
			Natalja Baklanoma (1902-1985) Acht leichte Stücke Mazurka (Moderato)	e	3'00
11:30 h	Milla Weber Theresa Betting	Klavier Violine	Karl Robert Pracht (1878-1961) Der kleine Künstler op.14 III. Großvater tanzt XIII. Hasch-hasch	d	5'00
			Natalja Baklanoma (1902-1985) Acht leichte Stücke III. Romanze	e	3'00
11:40 h	Sophie Rauch Clara Mandler	Klavier Violine	Karl Robert Pracht (1878-1961) Das Zigeunerlied op.14 Allegro appassionata	d	2'00
			Hans Millies (1883-1957) Concertino Allegro	e	5'50
			Béla Bartók (1881-1945) Landstreicherlied Andante	e	0'50
11:50 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe II

14:30 h	Yi Ling Pan Luisa Mackamul	Klavier Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate I BWV1014 Andante	b	3'00
			Wilhelm Killmayer (1927) Fünf Romanzen IV. Verhalten	e	1'00
			Franz Schubert (1797-1828) Sonatine op.137 Nr.1 Allegro molto	c	5'30
14:40 h	Vanessa Tudenhöfner Sophia Eger	Klavier Violine	Judith Dvorkin (1930) Sonatine op.100 III. Scherzo molto vivace	e	2'00
			Harald Genzmer (1909) Sonatine IV. Allegro	e	5'00
14:50 h	Madlen Vetter Rahel Krennerich	Klavier Violine	Franz Schubert (1797-1828) Sonate g-moll op.137/3 Allegro giusto	c	3'30
			Alfred Schnittke (1934-1998) Suite im alten Stil Pastorale Ballett	e	6'30

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe II

15:00 h	Oliver Ziesik Greta Lütke	Klavier Violine	Edward Huws Jones (1948) Cotton Patch Rag Georg Philipp Telemann (1681-1767) Ein fröhlicher Tugendspiegel Die Großmut Die Sanftmut Die Freude Franz Tröger (1961) Licht aus!	e 3'00 b 6'00 f 1'00
15:10 h	Besprechungspause der Jury			
15:30 h	Vitus Polley Sarah Bornstedt	Klavier Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV301 Allegro con spirito Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze I. / II. / IV. / VI.	c 4'30 e 5'00
15:40 h	Johanna Bänzner Carla Christiansen	Klavier Violine	Antonín Dvorák (1841-1904) Sonatine op.100 Allegro risoluto Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze I. / IV.	d 4'30 e 3'00
15:50 h	Felix Ennio Ederle Maren Urbild	Klavier Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata IX op.2 Nr.9 Andante Giga Herbert Baumann (1925) Duettino Allegro	b 6'00 e 4'00
16:00 h	Rinesa Kurtaj Darius Kammawie	Klavier Violine	Daniel Steibelt (1765-1823) Sonatine C-Dur Allegro moderato Reinhold Glière (1875-1956) Zwölf leichte Stücke Chanson populaire Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op.35a Finale vivace	c 3'30 d 1'50 e 2'00
16:10 h	Besprechungspause der Jury			
16:30 h	Samuel Weiß Miriam Wagner	Klavier Violine	Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-moll Adagio Vivace Harald Genzmer (1909-2007) Sonate Presto	b 3'30 e 3'00
16:40 h	Luisa Mackamul Sophie Staiger	Klavier Violine	Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne und Rigaudon Tempo di Allegretto Allegro Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate X op.5 Nr.10 Sarabanda Largo Andrea Holzer-Rhomberg (1962) Tarantella für Marcella Giocoso	d 5'30 b 1'00 e 2'00

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe II

16:50 h	Anna Pieczarka Elena Geiger	Klavier Violine	Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonata G-Dur Adagio Allegro	b	2'30
			Christopher Norton (1953) The microjazz Becalmed Wind up A jolly time	e	4'00
17:00 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe III

17:30 h	Juliana Volk Evelyn Volk	Klavier Violine	Charles Dancla (1817-1907) Le souvenir op.58	d	3'30
			Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909) Canción catalan op.165	d	2'30
			Béla Bartók (1881-1945) Sonatine über Themen "Der Bauer aus Transsylvanien" Dudelsackpfeifer Bärentanz Finale	e	5'50
17:50 h	Denis Makram Robert Lohkov	Klavier Violine	Nino Rota (1911-1979) Improvisato in re-minore Sostenuto Piu mosso brillante	e	4'45
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sechs Variationen op.374b über das Lied "Hélas, j'ai perdu mon amant"	c	9'45
18:10 h	Besprechungspause der Jury				
18:30 h	Pauline Creuz Lewin Creuz	Klavier Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV301 Allegro con brio Allegro	c	10'50
			Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo c-moll Allegro	d	6'00
18:50 h	Lydia Cristina Espinoza Quiroz Djamila Springer	Klavier Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-moll KV304 Allegro Tempo di Menuetto	c	13'00
			Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile D-Dur op.17	d	3'30
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Frühlingswalzer	e	3'00
19:10 h	Abschlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violine, Altersgruppe IV

16:00 h	Anna Dimmel Linda Zaiser	Klavier Violine	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Andante Allegro César Antonovitsch Cui (1835-1918) Kaleidoscope op.50 Simple song Rustic dance	c 14'00 d 6'00
16:20 h	Tschan-Young Lee Jae-Hyuk Kim	Klavier Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate B-Dur Sergej Rachmaninow (1873-1943) Vocalisme	b 9'00 d 6'00
16:40 h	Besprechungspause der Jury			
17:00 h	Carolina Tumbrink Julia Hoover	Klavier Violine	Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op.94 Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr.2 D-Dur Moderato	d 12'00 e 5'30
17:20 h	Jule Reuß Leonie Stolz	Klavier Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate c-moll KV304 Allegro Tempo di Menuetto Edvard Grieg (1843-1907) Sonate F-Dur op.8 Allegretto quasi Andantino	c 13'30 d 5'40
17:40 h	Schlussbesprechung der Jury			

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Viola, Altersgruppe III

10:30 h	Thuong Theresa Tran Jule Schurr	Klavier Viola	Robert Fuchs (1847-1927) Phantasiestück Nr. 2 ruhig und ausdrucksvoll	d	4'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-moll KV304 Allegro Menuett	c	14'00
10:50 h	Cara Maria Brujmann Theresa Steidle	Klavier Viola	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatina op.35a Maestoso Elegie Finale vivace	e	8'20
			Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Sechs Nocturnes op.186 VI. Allegro moderato	d	5'00

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Viola, Altersgruppe V

11:10 h	Michael Fix Michael Wellmann	Klavier Viola	Michail Glinka (1804-1857) Sonate d-moll Allegro moderato Larghetto ma non troppo	d	15'00
			Claude-Henry Joubert (1948) Ballade de Théophile	e	3'00
11:30 h	Schlussbesprechung der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violoncello, Altersgruppe II

09:30 h	Rebekka Koloff Charlotte Hügler	Klavier Violoncello	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatina Nr.1 op.35c Maestoso Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston op.102 II. Langsam Joaquín Nin (1879-1949) Suite Espagnole Andaluza: Allegro risoluto	e 1'40 d 3'30 d 2'00
09:40 h	Regine Erhardt Anna Schöch	Klavier Violoncello	Joseph Reinagle (1762-1836) Sonatine G-Dur Andante Alexander Gretschaninow (1864-1956) In aller Frühe op.126b Spaßvogel In der Dämmerung Kleiner Reitersmann	c 1'30 d 5'30
09:50 h	Anja Stieger Elias Fried	Klavier Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato op.43 Anton Webern (1883-1945) Drei Stücke Langsam Langsam	d 4'15 e 4'00
10:00 h	Jonathan Panter Aurelia Schmid	Klavier Violoncello	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op.109 Sulchan Fjodorovitsch Tsintsadze (1925-1992) 24 Präludien Nr.VI. Lento Nr. XVIII. Allegretto	d 5'00 e 3'45
10:10 h	Schlussbesprechung der Jury			

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violoncello, Altersgruppe III

13:30 h	Theresa Kayser Diane Lahni	Klavier Violoncello	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op.109 Andante Paul Bazelaire (1886-1958) Suite Francaise op.114 I. Bourée d'Auvergne II. Chanson d'Alsace III. Chanson de Bresse IV Berceuse populaire francaise V. Montagnarde d'Auvergne	d 4'50 e 8'30
---------	---	------------------------	--	------------------

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Klavier und Violoncello, Altersgruppe IV

13:50 h	Malin Recknagel Sonja Andreasch	Klavier Violoncello	Edvard Grieg (1843-1907) Sonata op.36 a-moll Allegro agitato Nadia Juliette Boulanger (1887-1979) Trois pièces I. Modéré II. Sans vitesse et à l'aise III. Vite et nerveusement rythmé	d	11'00
14:10 h	Miriam Schneider Emely Kireta	Klavier Violoncello	Bohuslav Martinu (1890-1959) Arabesques IV. Allegro V. Adagio Robert Henriques (1858-1914) Drei Charakterstücke op.5 Märchen Humoreske Mazurka	e	4'50
14:30 h	Besprechungspause der Jury				
14:50 h	Ann-Kathrin Groll Yannick Groll	Klavier Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-Dur op.69 Allegro ma non tanto Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro op.70 Langsam und mit innigem Ausdruck Rasch und feurig	c	10'00
15:10 h	Junlei Wu Felix Balbach	Klavier Violoncello	Bohuslav Martinu (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema Poco Andante Moderato Poco Allegro Moderato Scherzo Allegretto Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op.109 Andante	e	10'30
15:30 h	Abschlussbesprechung der Jury				



52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Besondere Ensembles, Altersgruppe IV

18:00 h	Milena Malsch Karlotta Sperling Paul Gamm Albrecht Ebert Michael Hessenbruch Jannick Trautner Patrick von Baravalle Alina Schickle Constantin Zoller	Sopran Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Russudan Meipariani (1975) Chari rama Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Bachianas Brasileiras Aria (Cantilena) Adagio-Dansa (Martelo) Allegro	f 7'20 e 11'50
---------	---	--	--	-------------------



Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Duo Kunstlied Singstimme und Klavier, Altersgruppe III

18:30 h	Jakob Friedemann Thier Hannes von Bergen	Sopran Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'00
			Sailor's Song		
			Allegretto		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'00
			Wiegenlied op.98 Nr.2		
			Langsam		
			Liza Lehmann (1862-1918)	d	1'30
			The Dasy Chain		
			The swing, Andantino giojoso		
			Erwin Dressel (1909-1972)	e	1'00
Von allerlei Tieren ein lustig' Musizieren op.39					
Das Zebra, ruhig bewegt					
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30			
An Chloe KV524					
"Wenn die Lieb' aus deinen blauen"					
Paul Graener (1872-1944)	d	1'20			
Neue Galgenlieder op.43b Nr.3					
Das Huhn, ziemlich lebhaft					

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Duo Kunstlied Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV

18:45 h	Hans Porten Jonathan Hanke	Gesang Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			"Komm, liebe Zither" KV367b		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	4'00
			"Die schöne Müllerin"		
			Der Neugierige		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'00
			"Uhlands Volkslieder" op.47 Nr.3		
			Sonntag		
			Gustav Mahler (1860-1911)	d	2'10
			"Ich atmet' einen linden Duft"		
Hugo Wolf (1860-1903)	d	2'40			
Flussreise					

Sonntag, 25. Januar 2015, Stadthalle, Klosterneuburg-Saal

Duo Kunstlied Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

19:00 h	Ruben Spielmann Daniel Weissert	Bassbariton Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c	3'15
			Schwanengesang D957		
			"Ständchen"		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'40
			Liederkreis op.39		
			"In der Fremde"		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3'30
			"Die beiden Grenadiere" op.49/1		
			Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	d	3'00
			Songs of Travel		
"The Vagabond"					
Wolfgang Rihm (1952)	e	4'35			
Hölderlin Fragmente					
Nr. 57 / Nr.92 / Nr.19 / Nr.27 / Nr.4					
19:20 h	Abschlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Sonntag, 25. Januar 2015, Altes E-Werk

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe IB

14:00 h	Pardees Momand Leo vom Kolke	Schlagzeug Schlagzeug	Gert Bomhof (1955) Three kinds Maximilian Eder (1984) J.E.K.	e	4'00
				e	3'00
14:10 h	Johannes Kölbl Julian Behrend	Schlagzeug Schlagzeug	Nicolas Martynciow (1966) Les Tortues Volantes Michael Porter (1962) Mix for Kids Gert Bomhof (1955) Mixed Double	e	1'10
				e	2'30
				e	3'00
14:20 h	Umbau- / Besprechungspause der Jury				

Sonntag, 25. Januar 2015, Altes E-Werk

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe II

14:40 h	Josh Ettischer Niklas Schmidt	Schlagzeug Schlagzeug	Gert Bomhof (1955) In a funky way Maximilian Eder (1984) Mazedonische Phantasie	e	3'49
				e	3'38
14:50 h	Fabian Mutschler Benjamin Müller Elias Miksch	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Leslie Leach (19..) Rudimental Rag Regis Famelart (19,,) Ma-Ma-De Anja Füstli (1975) Philae	e	2'00
				e	4'00
				e	2'00
15:00 h	Umbau- / Besprechungspause der Jury				
15:20 h	Felix Nolte Eliah Fabio Martel Mario Triantafillu Lars Bader	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Acton Ostling (1906-2004) Suite for Percussion March for Membranes Piece O'Woods Matallics Finale Frank J. Halferty (1954) Street Dance Matthias Schmitt (1958) Belo Horizonte	e	4'00
				e	2'00
				e	2'30

Sonntag, 25. Januar 2015, Altes E-Werk

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe III

15:30 h	Marian Prenzel Luca Schäfer	Schlagzeug Schlagzeug	Michael La Rosa (1948) "One for two" Sönke Herrmannsen (1960) "Es Figuera!" Jaka Strajnar (1978) "Move Boxes"	e 3'00 e 4'00 e 3'00
15:50 h	Umbau- / Besprechungspause der Jury			
16:10 h	Lenny Wurster Jonas Gründler Jonathan Grupp Phileas Loh René Rath Andre Gotthardt	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Pole Position Vic Everett Joseph Firth (1930) Six little indians Mitchell Peters (1935) A la Samba	e 5'00 e 3'50 e 5'00
16:30 h	Lasse Kressler Tim Schmid David Späth	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Peter O'Gorman (1960) Peach Fuzz Nils Rohwer (1965) Trio-Mar Eckhard Kopetzki (1956) Cayenne	e 3'00 e 3'40 e 5'00
16:50 h	Umbau- / Besprechungspause der Jury			

Sonntag, 25. Januar 2015, Altes E-Werk

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe IV

17:10 h	Gabriel Wieland David Rapp Rinor Kryeziu Tim Schumacher Moritz Wagner Max Wallner	Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug Schlagzeug	Jack D. Jenny (1951) Pursuit Allegro Adagio, rubato Tempo 1 Chris Crockarell (1961) Diners Club With culinary glee Gustav Peter (1833-1919) Souvenir de Cirque Renz	e 6'30 e 4'00 d 3'30
---------	--	--	---	----------------------------

Sonntag, 25. Januar 2015, Altes E-Werk

Schlagzeug-Ensemble, Altersgruppe VI

17:30 h	Markus Vogler Dennis Hof	Schlagzeug Schlagzeug	Martin Christoph Redel (1947) Correspondances für 2 Schlagzeuger Tim Wray (1960) Zeke Matthias Schmitt (1958) Shanaia	e 7'00 e 4'00 e 6'30
17:50 h	Abschlussbesprechung der Jury			



Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IA

09:00 h	Melis Gültekin Radhia Alkabi	Klavier Klavier	Alec Rowley (1892-1958)	e	2'00
			Tanz op.41 Nr.1		
			Cornelius Gurlitt (1820-1901)	d	1'00
			Deutscher Tanz op.136 Nr.15		
			Daniel Hellbach (1958)	e	3'00
			Piano for Two		
			Intercity		
			Train		
			Ostinato		
			Hard-Line		
09:10 h	Greta Mandler Clara Mandler	Klavier Klavier	Alfredo Casella (1883-1947)	e	1'15
			Pupazzetti		
			Marcetta		
			Alec Rowley (1892-1958)	d	2'05
			Sechs kurze Tanzstücke		
			Il. Allegretto		
			Wolfgang Rihm (1952)	e	2'55
			Mehrere kurze Walzer		
			Nr.9 Très lent		
			Nr.11		

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IB

09:20 h	Janina Elisabeth Aßmann Annika Katalina Aßmann	Klavier Klavier	Mike Schoenmehl (1957)	e	3'00
			Nilpferd und Kolibri		
			Arnold Newolowitsch (1953)	e	3'00
			Straßenmusiker		
			Allegro con ritmico		
			Anton Diabelli (1781-1858)	c	3'00
			Scherzo op.149		
			Allegro vivace		
			Oxana Krut (1971)	e	2'00
			Katz und Maus		
			Allegretto		
09:30 h	Lilian Schwarz Leonard Kunz	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782)	c	5'00
			Sonate A-Dur op.18 Nr.5		
			Il. Tempo di Menuetto		
			Edvard Grieg (1843-1907)	d	3'00
			Norwegischer Tanz		
			Allegro moderato alla Marcia		
			Doppler Károly (1825-1900)	d	1'00
			Tschardasch		
09:40 h	Besprechungspause der Jury				
10:00 h	Laura Braga Geng Leandro Braga Geng	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
			Für Elise		
			Oxana Krut (1971)	e	3'00
			Walzer		
			Giuseppe Galluzzi (1861-1936)	e	2'00
			Galopp		

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IB

10:10 h	Hendrik Wagner Evi Kamrad	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Sonatina d-moll op.163 Nr.6 Allegro con fuoco Valery Gavrilin (1939-1999) Little clock Grazioso Witold Lutoslawski (1913-1994) An Overheard Tune Tempo di marcia, veloce Michael Proksch (1958) Ein Spanier für Elise Stolz	c e e e	3'00 2'30 2'30 1'40
10:20 h	Anais Zacharias Ngoc Ha Vu	Klavier Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826) Andantino G-Dur Carl Maria von Weber (1786-1826) Adagio religioso F-Dur Johann Löw (1724-1788) Andantino grazioso G-Dur Lajos Papp (1935) Walzer a-moll Tranquillo	d d c e	1'30 1'30 3'00 1'00
10:30 h	Besprechungspause der Jury				
10:50 h	Emma Luise Peichl Sarah-Sophie Seerig	Klavier Klavier	Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Spote dich, liebe Susanna Tempo di Gavotta Käthe Volkart-Schlager (1897-1976) Tscherkessentanz Lajos Papp (1935) Kinderlieder aus Europa Finnisch, Moderato	c e e	3'00 2'00 2'00
11:00 h	Alina Sanwald Amelie Piller	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Rondo F-Dur Allegro Michael Proksch (1958) Erste Annäherung Behutsam Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine Nr.VI op.163 III. Rondo Allegro	c e c	4'00 1'00 3'00
11:10 h	Lucy Karoline Kranzkowski Luise Faulhaber Leonard Kunz	Klavier Klavier Klavier	Mike Cornick (1957) Sempre legato Andante molto espressivo Barweh Style Manfred Schmitz (1939-2014) Einsame Tänzerin Manfred Schmitz (1939-2014) Boogie Party	e e e	4'00 2'00 1'00
11:20 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

11:40 h	Johanna Zinser Roman Malich	Klavier Klavier	Gabriel Fauré (1845-1924)	d	2'30
			Dolly op.56 Nr.6 Spanischer Tanz		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30
			Sonate D-Dur KV381 III. Allegro molto		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'00
			Walzer op.39 Nr.2		
			Oxana Krut (1971)	e	3'00
			Ukrainisches Concertino		
11:50 h	Larissa Braga Geng Selin Geylan	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858)	c	4'00
			Sonate V op.73 Allegro con fuoco		
			Moritz Moszkowski (1854-1925)	d	4'30
			Polonaise op.55 Allegro con moto		
			Arnold Newolowitsch (1953)	e	2'00
			Die Räuber		
12:00 h	Jian Xian Teh Yi Wan Teh	Klavier Klavier	Henri-Jérôme Bertini (1798-1876)	d	1'30
			Etudes musicales op.97 Allegro C-Dur		
			Johann Löw (1724-1788)	c	2'30
			Andantino grazioso G-Dur		
			Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	1'30
			Adagio religioso F-Dur		
			Uwe Korn (1961)	e	2'30
			"Rock" Allegro non troppo		
12:10 h	Besprechungspause der Jury				
14:30 h	Laetitia Hein Alan-Lionel Hein	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782)	c	3'30
			Rondo F-Dur Allegro		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	4'00
			Petite Suite En bateau, Andantino		
			Michael Proksch (1958)	e	1'30
			"Ein Spanier für Elise" Kokosnüsse knacken, beschwingt		
14:40 h	Salome Fischer Lukas Eitel	Klavier Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	3'00
			Marsch C-Dur		
			Anton Arensky (1861-1906)	d	2'30
			Six children's pieces Cradle song		
			Hans Günther Allers (1935)	e	1'30
			Sechs Intermezzi op.41 Intermezzo alla scherzando		
14:50 h	Tanja Schmid Jonas Schmidmann	Klavier Klavier	Carl Albert Loeschhorn (1819-1905)	d	4'00
			Tonbilder op.51 Allegro moderato F-Dur Andante G-Dur		
			Leó Weiner (1885-1960)	e	2'00
			Wiegenlied G-Dur Allegro moderato quasi Andantino		
			Uwe Korn (1961)	e	2'00
			Langsamer Walzer C-Dur Andantino		

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

15:00 h	Pia Roth Aaron Oliver Sinkovic	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'30
			Sonate B-Dur KV358 Allegro		
			Luciano Berio (1925-2003)	e	1'20
			Touch		
			Moritz Moszkowski (1854-1925)	d	5'10
			Spanische Tänze op.12 Nr. I Nr. II		
15:10 h	Anna Stämpfle Franka Dudka	Klavier Klavier	Jean Françaix (1912-1997)	e	2'00
			Quinze portraits d'enfants à Renoir Les deux soeurs Mademoiselle Cahen d'Anvers		
			Antonín Dvorák (1841-1904)	d	2'00
			Silhouetten op.8 IV. Vivace		
			Oxana Krut (1971)	e	2'30
			Variationen über ein ukrainisches Volkslied		
15:20 h	Schlussbesprechung der Jury				

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

15:50 h	Anne-Sophie Rebholz Helene-Marie Rebholz	Klavier Klavier	Bill Readdy (1953)	E	1'00
			Buffalo Boogie Swing feel		
			Hans Günther Allers (1935)	e	2'30
			Intermezzo lirico op.41 Nr.2 Andante teneramente		
			Anton Arensky (1861-1906)	d	2'20
			Fuge on a russian theme op.34 Allegro moderato		
			Moritz Moszkowski (1854-1925)	d	3'30
			Spanischer Tanz op.12 Nr.2 Moderato		
			Moritz Moszkowski (1854-1925)	d	3'30
			Walzer op.8 Nr.2 Pesante e lugubre		
			Arnoldo Sartorio (1853-1936)	e	1'20
			Der kleine Witzbold Vivo		
16:10 h	Jana Schmon Jenny Schmon	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'50
			Sonate op.6 D-Dur I. Satz		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	4'50
			In der Morgendämmerung op.151 Nr.3 Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	3'20
			Ballettsuite Nr.2 Polka		

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

16:30 h	Maja Charlotte Blecher Kira Schulz	Klavier Klavier	Leopold Antonín Kozeluh (1747-1818) Adagio op.19 Cantabile	c	1'20
			Antonín Dvorák (1841-1904) Schottische Tänze op.41	d	9'30
			Zdenek Sestak (1925) Studentenbüchlein Miderato poco melanconico Allegro giocoso quasi grottesco	e	3'50
16:50 h	Besprechungspause der Jury				
17:10 h	Magdalena Domay Manuel Zeller	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op.6 Allegro molto	c	3'30
			Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr.3 Allegretto	d	3'10
			Gabriel Fauré (1845-1924) Le jardin de Dolly op.56 Nr.3 Andantino	d	2'10
			Maurice Ravel (1875-1937) Le jardin féerique Lent et garave	d	3'00
			Harald Genzmer (1909-2007) Zweites Spielbuch III. Lebhaft	e	3'00
17:30 h	Linda Hartle Leonie Hartle	Klavier Klavier	Uta Barbara Schwenk (19..) Jamballa Langsam	e	2'30
			Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine d-moll op.163 Allegro con fuoco Andantino Rondo	c	5'00
			Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly op.56 Nr.1 Berceuse , Allegretto ma non tanto	d	2'30
17:50 h	Schlussbesprechung der Jury				

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Samstag, 24. Januar 2015, Jugendmusikschule, Zimmertheater

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

18:10 h	Helen Dörr Tamara Mayer	Klavier Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Rondo A-Dur op.107 Allegretto quasi Andante Paul Hindemith (1895-1963) Sonate II. Lebhaft Gabriel Fauré (1845-1924) Le jardin de Dolly op.56 Nr.3 Tendresse Andante	c e d	11'00 3'15 3'16
18:30 h	Frederika Westhäußer-Kowalski Katariina Westhäußer-Kowalski	Klavier Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Six Epigraphes antiques Pour invoquer Pan Pour la danseuse aux crotales Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Variationen Moritz Moszkowski (1854-1925) From foreign parts Italy	d c d	5'45 6'30 4'30
18:50 h	Besprechungspause der Jury				
19:10 h	Malin Recknagel Klara Geiger	Klavier Klavier	Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Drei Stücke zu vier Händen II. Allegro molto Aram Chatschaturjan (1903-1978) "Masquerade" Walzer Alfredo Casella (1883-1947) Pupazzetti Nottornino, Lento amoroso Ralph Federer (1906-1971) The Scarlet Cape	d e e e	4'00 5'00 2'00 4'00
19:30 h	Leonie Wittchen David Müller	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutsche Tänze Nr.1 G-Dur Nr.3 F-Dur Nr.9 D-Dur Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze op.12 Nr.1 Allegro brioso Reinhold Finkbeiner (1929-2010) Drei zahme Klavierstückchen Übermütig Langsam und monoton Rumba	c d e	4'00 8'00 4'30
19:50 h	Abschlussbesprechung der Jury				



www.steinway-galerie-stuttgart.de

Herzlich Willkommen

Auf fast 1.000 qm Ausstellungsfläche finden Sie eine riesige Auswahl von Klavieren und Flügel der Marken Steinway & Sons, Boston, Grotrian Steinweg, Kawai, Schimmel und Matthaes. Lassen Sie sich fachmännisch beraten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

**STUTTGARTS
PIANO
CENTRUM
MATTHAES**

MATTHAES GMBH
Silberburgstraße 143
70176 Stuttgart (West)
Telefon 07 11 / 61 55 37 60
Telefax 07 11 / 61 55 37 70
info@matthaes-piano.de

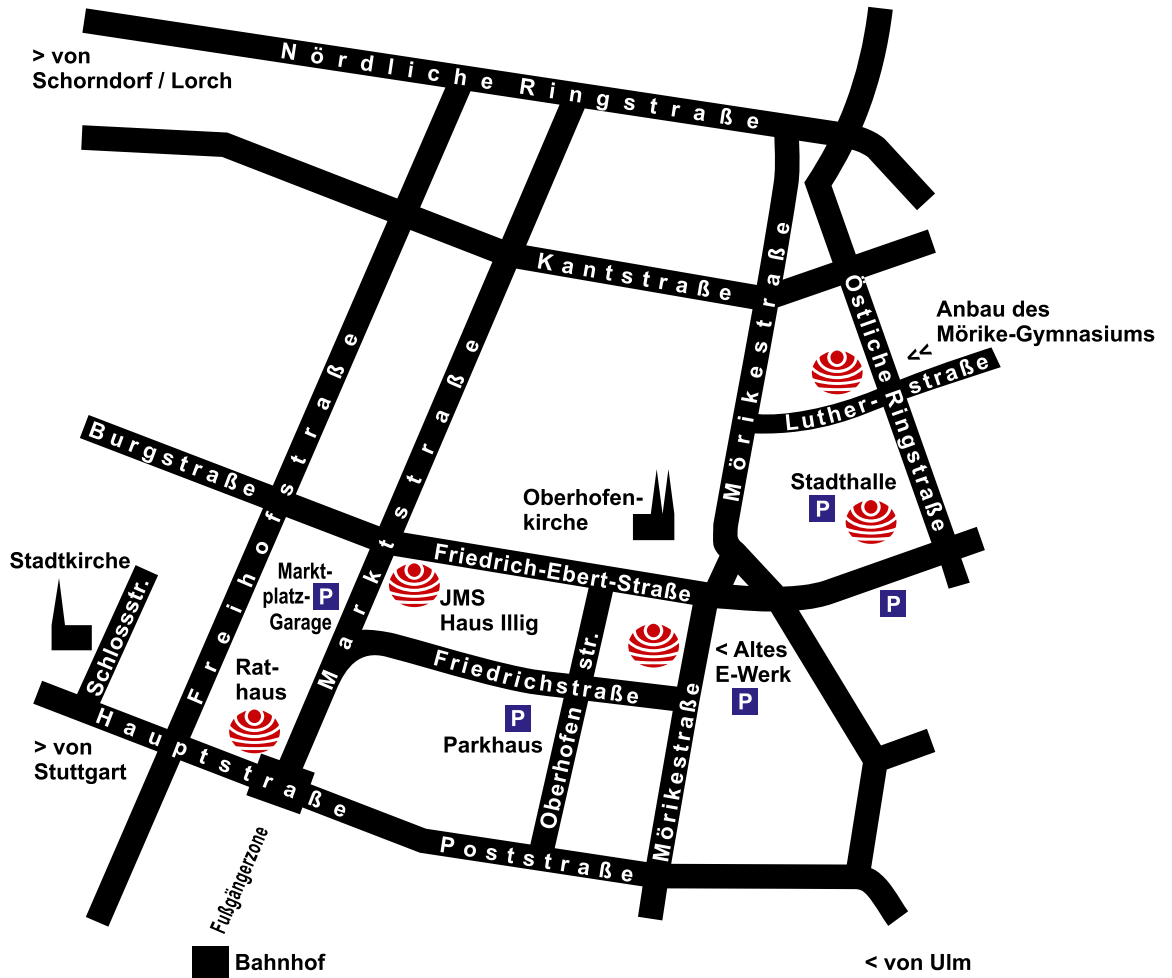

STEINWAY GALERIE
STUTT GART



- KLAVIERSTIMMUNG
- VERMIETUNG
- SERVICE
- REPARATUREN
- GROSSES GEBRAUCHTANGEBOT
- VORFÜHRMODELLE
- NEU + GEBRAUCHT

Parken im Hof | S-Bahn-Haltestelle Feuersee

Spielorte



JMS (Vortragssaal, Zimmertheater)
Haus Illig, Friedrich-Ebert-Straße 2

**Mörike-Gymnasium (Mensa / LU1)**

Mörikestr. 29

(Anbau: Ecke Lutherstraße / Östliche Ringstraße)

**Stadthalle (Märklinsaal, Klosterneuburgsaal)**

Blumenstr. 41

**Altes E-Werk**

Mörikestr. 18

**Rathaus (Kleiner Sitzungssaal)**

Hauptstraße 1

52. Regionalwettbewerb - 2015 - Göppingen

Hinweise zur Ausschreibung

Altersgruppen

Die Altersgruppen werden folgendermaßen aufgeteilt:

Altersgruppe Ia nur Regionalwettbewerb geb. 2007, 2008 und später
Altersgruppe Ib nur Regionalwettbewerb geb. 2005, 2006
Altersgruppe II bis Landeswettbewerb geb. 2003, 2004
Altersgruppe III bis Bundeswettbewerb geb. 2001, 2002
Altersgruppe IV bis Bundeswettbewerb geb. 1999, 2000
Altersgruppe V bis Bundeswettbewerb geb. 1997, 1998
Altersgruppe VI bis Bundeswettbewerb geb. 1994, 1995, 1996
Altersgruppe VII bis Bundeswettbewerb geb. 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993

Die Teilnahmemöglichkeit endet bei "Jugend musiziert" mit der AG VI (Geburtsjahrgang 1994). Dies gilt sowohl für die Solowertung, als auch für Teilnehmende in der Ensemblewertung. Ausgenommen hiervon sind Sänger und Organisten, für die die Altersgruppe VII (Geburtsjahrgang 1988 bis 1993) eingerichtet wurde. Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmenden errechnet wird.

Kategorien

Solowertung:

- Blasinstrumente Altersgruppen I–VI
 - Blockflöte - Horn
 - Querflöte - Trompete / Flügelhorn
 - Oboe - Posaune
 - Klarinette - Tenorhorn / Bariton / Euphonium
 - Saxophon - Tuba
 - Fagott
- Zupfinstrumente Altersgruppen I–VI
 - Gitarre - Zither
 - Mandoline
- Bass (Pop) Altersgruppen I–VI
- Musical Altersgruppen III–VII
- Orgel Altersgruppen I–VII

Ensemblewertung:

- Duo: Klavier und ein Streichinstrument Altersgruppen I–VI
- Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier Altersgruppen III–VII
- Schlagzeug-Ensemble Altersgruppen I–VI
- Klavier vierhändig Altersgruppen I–VI
- Besondere Ensembles mit Werken der Klassik, Romantik, Spätromantik und Klassischen Moderne Altersgruppen III–VII (mit Sängern Altersgruppen III–VII)

Anforderungen

1) Für alle Teilnehmenden gilt:

a) Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

b) Die Stilepochen sind wie folgt gegliedert:

a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)

b = Musik bis ca. 1750 (Barock)

c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)

d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)

e = Musik ab ca. 1910, erweitert tonal, rhythmusbetont (formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, Klassische Moderne, auskomponierter Jazz)

f = Musik ab ca. 1910, Kompositionen, die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (z.B. tonal, thematisch, motivisch, metrisch, formal, spiel- oder gesangstechnisch oder in der Notation) deutlich von der Tradition des 19. Jahrhunderts oder der der Klassischen Moderne abweichen.

c) Bei der Darbietung von Musik der Epoche „f“ sind der Jury zwei Lese-Exemplare für die Dauer des Wertungsspiels zur Verfügung zu stellen.

d) Für das Vorspiel im Wettbewerb "Jugend musiziert" steht eine Auftrittszeit zur Verfügung, die je nach Altersgruppe mit einer Mindest- und Höchstspieldauer festgelegt ist. Die Jury hat das Recht, bei Überschreitung das Vorspiel abzubrechen. Die Auftrittszeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Werkes und endet mit dem letzten Ton des letzten Werkes.

2) Solowertung

a) Für die Wertung Blasinstrumente gilt:

- allein oder mit Begleitung, getrennt gewertet nach den einzelnen Instrumenten
- Es sind langsame und schnelle Sätze vorzutragen.
- Das Wertungsprogramm darf höchstens zwei Solokonzerte enthalten. Kürzungen des Klavierauszugs bei Tutti-Stellen sind erlaubt.

Altersgruppen, Anforderung, Auftrittszeit

- I und II** mindestens zwei vollständige Werke oder vollständige Sätze aus unterschiedlichen Epochen, 6 - 10 Minuten
III mindestens drei vollständige Werke oder vollständige Sätze aus unterschiedlichen Epochen, 10 - 15 Minuten
IV bis VI mindestens drei vollständige Werke oder vollständige Sätze aus unterschiedlichen Epochen, 15 - 20 Minuten

Leistungsbewertung

1. Im Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb werden die Teilnehmenden nach Punkten bewertet. Der Preis oder das Prädikat und die ermittelten Punkte orientieren sich an der Leistungsvorstellung in der jeweiligen Wettbewerbsphase (Region, Land, Bund).

2. Für die besten Leistungen werden Preise vergeben. In den Preisen drückt sich die Bewertung der relativ besten Leistungen aus, bezogen auf die jeweilige Wertungskategorie und Altersgruppe. Die Preiszuordnung richtet sich nach der erreichten Punktzahl. Hierfür gelten folgende Regelungen:

Im Regionalwettbewerb erhalten alle Teilnehmenden der Solo- und Ensemblewertung mit einer Bewertung

von 23 bis 25 Punkten einen 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb (abhängig von der Altersgruppe),

von 21 und 22 Punkten einen 1. Preis

ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb,

von 17 bis 20 Punkten einen 2. Preis,

von 13 bis 16 Punkten einen 3. Preis,

von 9 bis 12 Punkten das Prädikat „mit gutem Erfolg teilgenommen“,

von 5 bis 8 Punkten das Prädikat „mit Erfolg teilgenommen“ und

bei 4 Punkten das Prädikat „teilgenommen“.

Für die Begleitpartner gilt die gleiche Regelung, jedoch entfällt im Bereich von 23 bis 25 Punkten die Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb

Verantwortlich für den Regionalwettbewerb

Regionalausschuss „Jugend musiziert“
der Landkreise Esslingen, Göppingen und Rems-Murr

Vorsitzender: MD Martin Gunkel

c/o

Städtische Jugendmusikschule Göppingen

Haus Illig, Friedrich-Ebert-Straße 2

73033 Göppingen

www.jms.goepingen.de

Unsere Kulturförderung: Gut für die Kultur. Gut für die Region.



LB≡BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung



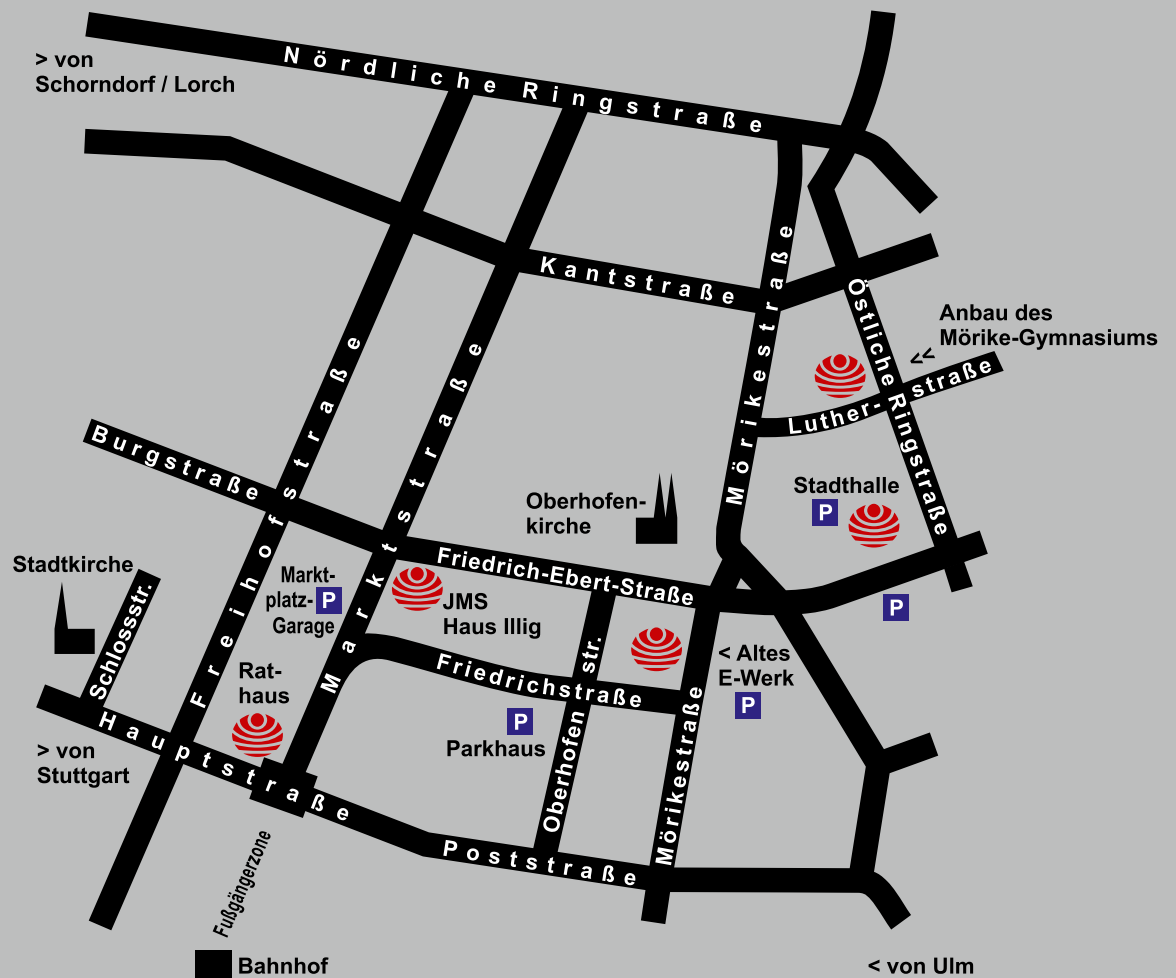
Musik ist ein wichtiges Bindeglied der Gesellschaft. Sie stärkt den Zusammenhalt und schafft Vorbilder. Deshalb unterstützen wir die Musik und sorgen für die notwendigen Rahmenbedingungen: regional und national, in der Nachwuchsförderung. Damit sind wir der größte nichtstaatliche Kulturförderer in Deutschland. Die Unterstützung des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und des „Landesjugendorchesters Baden-Württemberg“ ist ein Teil dieses Engagements. **Sparkassen-Finanzgruppe. Gut für die Region.**



Jugend musiziert

... so finden Sie zu den Wettbewerbs-Spielorten in

Göppingen



Dank an Sponsoren und Förderer

Wir danken für die Unterstützung und Förderung:

- Stadt Göppingen
- Landkreis Göppingen
- Kreissparkasse Göppingen
- Lions Club Göppingen

